

SCUOLA DI RECITAZIONE DEL TEATRO MARRUCINO

REGOLAMENTO

Annualità 2025/2026

(Approvato con Determinazione del Direttore Amministrativo n. 0190/2025 del 30.09.2025)

1. La Direzione Amministrativa della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino, visto l'Art. 2 del Regolamento per il funzionamento e la gestione dell'Istituzione comunale Deputazione Teatrale Teatro Marrucino approvata dal Consiglio comunale di Chieti con Deliberazione n. 41/2011 e dato atto degli indirizzi espressi con propria Deliberazione n. 02/2024 del 26.07.2024 dal Consiglio di Amministrazione e la conseguente Determinazione del Direttore Amministrativo n. 0243/2024 del 01.10.2024, ha stabilito di attivare per il triennio 2024/2027 la "Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino".
2. La Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino è istituita allo scopo di favorire, per mezzo dello studio e dell'esercizio dell'attività teatrale, la crescita individuale e collettiva degli allievi di ogni età, l'espressione della personalità e delle sue capacità creative e, non ultimo, la sensibilizzazione alle attività di spettacolo dal vivo.
3. La Deputazione Teatrale Teatro Marrucino dispone nelle proprie sedi di adeguati spazi e strumentazioni idonee allo svolgimento dei Corsi suddivisi per fasce di età e denominati come segue:
 - a) Favolando;
 - b) Innamoramento al Teatro;
 - c) Teatro che passione;
 - d) Lettura Espressiva.
4. La Segreteria della Scuola di Recitazione ha sede presso gli Uffici della Deputazione Teatrale siti presso il Teatro Marrucino in Via Cesare de Lollis n. 10 – 66100 Chieti e ad essa dovranno essere indirizzate o presentate tutte le eventuali comunicazioni o richieste degli iscritti (segreteria.direzione@teatromarrucino.eu).
5. La Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino rilascerà ad ogni allievo che abbia frequentato il 70% delle lezioni un Attestato di partecipazione a conclusione del Corso frequentato.
6. L'iscrizione ai Corsi di cui al precedente punto 3) comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento da parte degli allievi e, nel caso di minori, anche dei genitori o chi esercita la patria potestà, che si impegnano a rispettare integralmente le regole ivi indicate.
7. La frequenza ai Corsi è obbligatoria. La percentuale di assenza, pena l'esclusione, non dovrà superare il 30% del monte ore del proprio Corso.
8. Il calendario e gli orari saranno indicati all'avvio delle lezioni e saranno resi noti nella Bacheca del Teatro Marrucino e/o sul sito www.teatromarrucino.eu.
9. La Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino, per esigenze organizzative sopravvenute, per ragioni correlate alla programmazione artistica del Teatro Marrucino o per impossibilità del Docente, si riserva la più ampia facoltà di modificare i giorni di frequenza e/o gli orari del Corso.



10. La Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino si riserva la facoltà di sostituire o integrare gli insegnanti del Corso.
11. Al fine di garantire il buon funzionamento della Scuola, tutti gli allievi sono invitati al rispetto delle norme di comportamento indicate nel presente Regolamento, che hanno l'obiettivo di favorire l'efficacia dei percorsi formativi e la dimensione relazionale tra docenti, allievi e collaboratori.
12. Gli allievi dovranno mantenere all'interno della Scuola un contegno corretto nel rispetto degli altri allievi, degli insegnanti ed in generale di tutte le persone che si trovano ed operano all'interno della Scuola, oltre che non arrecare danno agli spazi ed agli strumenti di proprietà della Scuola.
13. Gli allievi sono tenuti a frequentare i Corsi con regolarità e puntualità. In caso di ritardo e/o assenza, l'allievo è tenuto ad avvertire la Segreteria della Scuola. Le lezioni perse dall'allievo non verranno recuperate. Gli allievi che arrivano in ritardo alle lezioni potrebbero essere tenuti ad attendere fuori dall'aula fino a che l'insegnante lo riterrà opportuno e ciò per non interrompere l'attività in corso.
14. Ogni allievo dovrà munirsi di un abbigliamento consono al Corso frequentato nel rispetto delle indicazioni fornite dal docente e dovrà obbligatoriamente indossare, in modo visibile, il badge consegnato dalla portineria del Teatro Marrucino.
15. Negli spazi della Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino non è consentito fumare.
16. Negli spazi comuni esterni alla sede delle lezioni è richiesto assoluto silenzio, in particolare negli orari di prova degli spettacoli di produzione qualora le lezioni dovessero svolgersi in prossimità di spazi teatrali impegnati.
17. Durante le lezioni non è permesso l'utilizzo del cellulare salvo in caso di reale urgenza nel rispetto dello svolgimento delle lezioni. La Segreteria di Direzione è a disposizione per comunicazioni urgenti.
18. La Deputazione Teatrale Teatro Marrucino non assume alcuna responsabilità per gli oggetti lasciati incustoditi nei locali sede dei Corsi.
19. Prolungate assenze ingiustificate, atteggiamenti scorretti o poco rispettosi nei confronti di insegnanti, allievi, personale amministrativo della Deputazione Teatrale ed eventuali danneggiamenti di oggetti o strumenti di proprietà della Scuola potranno determinare la sospensione e/o, nei casi più gravi, l'espulsione dell'allievo dalla Scuola.
20. Il costo per la frequenza di uno dei Corsi programmati per l'annualità 2025/2026 è il seguente:
 - € 30,00 (trenta/00) dovuta una tantum quale tassa di iscrizione;
 - € 40,00 (quaranta/00) oltre IVA al 22% pari a complessivi € 48,80 (quarantotto/80), a titolo di retta mensile, dovuta in ogni caso anticipatamente, a prescindere dalla percentuale di frequenza ai Corsi.

Per il Corso di cui alla lettera d) del punto 3:

- € 30,00 (trenta/00) dovuta una tantum quale tassa di iscrizione;
- € 15,00 (quindici/00) a titolo di retta mensile, dovuta in ogni caso anticipatamente, a prescindere dalla percentuale di frequenza al Corso.

21. La quota di iscrizione e la retta mensile come indicate nel precedente punto 20) sono comprensive della polizza assicurativa contro gli infortuni che potrebbero verificarsi durante le lezioni, le esercitazioni o gli spettacoli tenuti all'interno del Teatro Marrucino o in una sede indicata dalla Deputazione Teatrale.



22. Il versamento delle rette mensili in favore della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino dovrà essere effettuato entro il 15 del mese, a mezzo bonifico, sul C/C Intesa Sanpaolo – IBAN IT61G0306915504100000046021 specificando nella causale “Retta Scuola di Recitazione, mese di riferimento, nominativo allievo”.
23. La Deputazione Teatrale Teatro Marrucino accorda una riduzione del 50% della retta mensile alle famiglie con un reddito ISEE non superiore ad € 10.000,00 (diecimila/00), del 70% della retta mensile alle famiglie con un reddito ISEE non superiore ad € 5.000,00 (cinquemila/00) e del 30% della retta mensile in caso di iscrizione di due o più componenti dello stesso nucleo familiare ad uno o più Corsi della Scuola di Recitazione. La tassa di iscrizione è dovuta in ogni caso. La sopra citata riduzione è concessa solo dopo la presentazione del Certificato ISEE. Una riduzione del 30% è accordata agli studenti universitari, previa esibizione di copia dell’iscrizione o attestazione della Segreteria universitaria dell’iscrizione dello studente all’Anno Accademico 2025/2026.
24. Con il pagamento delle rette, gli allievi acquisiscono il diritto alla frequenza delle lezioni, ad ottenere gratuitamente il materiale didattico eventualmente prodotto ed alla partecipazione ad eventuali spettacoli organizzati dalla Scuola.
25. Il mancato pagamento delle rette mensili comporta l’esclusione, senza necessità di ulteriori atti, dalla Scuola di Recitazione.
26. All’atto dell’iscrizione l’allievo, o per lui il genitore, dichiara di accettare le modalità di pagamento previste da Regolamento, salvo cause di forza maggiore documentate. In caso di espulsione o abbandono del Corso, la quota versata non è rimborsabile, così come nel caso di assenza prolungata non sono previsti né il rimborso né la riduzione della quota.
27. L’allievo può decidere di rinunciare alla frequentazione dei Corsi in qualsiasi momento senza dover versare alcun corrispettivo, ad esclusione della quota di iscrizione che non è rimborsabile, purché la rinuncia venga comunicata per iscritto entro 5 (cinque) giorni dalla presentazione della domanda di iscrizione al Corso o che, a Corso avviato, sarà comunque tenuto a riconoscere alla Scuola di Recitazione del Teatro la mensilità del mese successivo alla cancellazione.
La rinuncia deve essere obbligatoriamente comunicata per iscritto e consegnata a mano presso gli uffici amministrativi del Teatro Marrucino in Via Cesare de Lollis n. 10 – 66100 Chieti o, in alternativa, per e-mail all’indirizzo di posta elettronica segreteria.direzione@teatromarrucino.eu.
28. Con l’iscrizione ai Corsi, atteso che le lezioni e le prove potrebbero essere filmate con supporti audiovisivi e/o registrate, l’allievo, o il genitore in caso di minori, accetta che esse potranno essere liberamente pubblicate, divulgate e distribuite dalla Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino a qualsiasi scopo ma con modalità che non potranno essere lesive della dignità della reputazione o del decoro dell’allievo. Tale autorizzazione è rilasciata ai sensi del D.lgs. 196/2003 e del GDPR di cui al Regolamento UE 2016/679.
29. Il modulo di iscrizione è parte integrante e sostanziale del presente Regolamento.
30. Per qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le Parti, viene eletto competente il Foro di Chieti.

Chieti, 30.09.2025

