

# ISTITUZIONE DEPUTAZIONE TEATRO MARRUCINO CHIETI

Verbale n. 03/2020

L'anno 2020, il giorno 17 luglio, alle ore 10.30 presso la sede del Teatro Marrucino in Chieti, giusta convocazione d'urgenza disposta dal Presidente, si sono riuniti i Signori:

- Avv. Cristiano Sicari, in qualità di Presidente del Consiglio d'Amministrazione nominato con Decreto del Sindaco del Comune di Chieti con Decreto n.19 del 5 ottobre 2015 con nota Prot. 51208 ai sensi dell'Art. 6 del Regolamento per il funzionamento e la gestione dell'Istituzione comunale "Nuova Deputazione Teatrale Teatro Marrucino" di Chieti;
- Di Matteo Annalisa, in qualità di componente del Consiglio d'Amministrazione nominata con Decreto del Sindaco del Comune di Chieti con Decreto n.19 del 5 ottobre 2015 con nota Prot. 51208 ai sensi dell'Art. 6 del Regolamento per il funzionamento e la gestione dell'Istituzione comunale "Nuova Deputazione Teatrale Teatro Marrucino" di Chieti;
- Dott. Cesare Di Martino, Direttore Amministrativo della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino nominato con Decreto del Sindaco n. 20 del 12 ottobre 2015 con funzione verbalizzante ai sensi dell'Art. 6 del Regolamento per il funzionamento e la gestione dell'Istituzione comunale "Deputazione Teatrale Teatro Marrucino" di cui all'allegato A della Deliberazione del Consiglio Comunale di Chieti n. 41/2011;

Risulta assente il Consigliere De Cesare Paolo, componente del Consiglio d'Amministrazione nominato dal Presidente del Consiglio della Regione Abruzzo con Decreto n. 57/2015 del 21/09/2015;

Presiede la seduta, ai sensi dell'Art. 9 del Regolamento, il Presidente Avv. Cristiano Sicari il quale prende la parola presentando l'Ordine del Giorno della riunione come segue:

- a) Variazione del Bilancio previsionale della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino per l'esercizio 2020 e della allegata Relazione e del bilancio triennale 2021 -2022;
- b) Varie ed eventuali.

Il Presidente, ottenuta il consenso sull'Ordine del Giorno, introduce il punto a) della proposta di Deliberazione recante Variazione al Bilancio previsionale della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino per l'esercizio 2020, del triennio 2020-2022 e della allegata Relazione. In premessa, l'Avv. Sicari discorre sulla particolare e difficile condizione nella quale versa lo spettacolo dal vivo in seguito alla inaspettata emergenza sanitaria legata alla diffusione del virus Covid-19. In un quadro socioeconomico segnato da gravi difficoltà, il comparto cultura

più di altri, per la sua natura intrinseca e per la natura delle prescrizioni che la normativa sul contenimento e la prevenzione del contagio ha imposto alle strutture di spettacolo dal vivo, attraversa una fase di incertezza e problematicità che ne limitano fortemente la capacità d'azione. Il Marrucino, Teatro di piccole dimensioni sul piano strutturale ed economico finanziario, specie se paragonato ad altre strutture del panorama lirico italiano, più di altri deve scontare le limitazioni di posti per l'utilizzazione dei suoi spazi. Tuttavia, in coerenza con l'impegno di questa consiliatura di stabilire una relazione proattiva con il suo pubblico, la Deputazione Teatrale, raccogliendo le sollecitazioni del MIBACT e dei Teatri italiani di tradizione appartenenti ad ATIT, ha voluto sondare la possibilità di superare questo momento critico traslando all'esterno la sua offerta culturale. Dopo aver ideato e realizzato, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese ed i conservatori di L'Aquila, Teramo e Pescara il progetto 12 volte 12, offrendo gratuitamente sul proprio canale YouTube dodici Concerti, è stata avviata una indagine esplorativa per verificare la disponibilità in Chieti di spazi idonei a consentire le rappresentazioni teatrali e le esecuzioni musicali. Tra questi, primo tra tutti, è stato avviato, anche formalmente, un percorso volto a verificare la possibilità di utilizzazione dell'Anfiteatro La Civitella. In esito alla nota di richiesta trasmessa al Dirigente della Direzione regionale Musei Abruzzo, al Direttore Generale della Direzione Musei del MIBACT ed al Direttore della Soprintendenza SABAP Abruzzo, sono stati avviati i contatti e realizzati i sopralluoghi volti a verificare la sostenibilità organizzativa, tecnica e finanziaria per la realizzazione di una stagione estiva caratterizzata in particolare da spettacoli di prosa e da concerti. Ricordando che, in adempimento alle prescrizioni normativa nazionali, la Deputazione Teatrale ha provveduto ad emettere i voucher di rimborso in favore di abbonati e possessori di titolo di ingresso a singoli spettacoli, l'idea di fondo è dunque quella di affrontare l'emergenza e contenerne le limitazioni, portando all'esterno la realizzazione degli spettacoli e dei concerti in luoghi all'aperto dove sia consentito accogliere fino a mille spettatori, recuperando parte della programmazione sospesa a causa dell'emergenza sanitaria., Tenuto conto di quanto espresso in narrativa, per le ragioni ed i dettagli della variazione, il Presidente invita il Direttore Amministrativo a riferire sui centri costi e sulle modificazioni delle voci di spesa e dei capitoli di bilancio. Il Dott. Cesare Di Martino evidenzia che la variazione del bilancio previsionale 2020, per le premesse sin qui evidenziate, deve tenere conto, da un lato, della ormai certa riduzione delle entrate, dall'altro, della diversità dei fabbisogni organizzativi, logistici e tecnici relativi alla rappresentazione in esterna degli spettacoli. Sul primo punto, più degli altri, rilevano la fortissima contrazione degli incassi sulla lirica che, ove anche dovesse aver luogo in Teatro come si pensa di dover fare, sconterebbe in ogni caso la limitazione di pubblico con la collocazione fisica di meno di cento persone e la pesante riduzione degli introiti da fitti attivi del Teatro Marrucino e dell'Auditorium Supercinema. Sul fronte delle uscite, occorre necessariamente considerare e prevedere i costi per gli allestimenti presso l'Anfiteatro "La Civitella", quelli per la redazione dei piani di sicurezza e per l'attuazione delle misure di contenimento del Covid-19, i servizi conto terzi da corrispondere al MIBACT, quelli legati all'utilizzo di personale interno in un periodo non previsto

contrattualmente, il ricorso a personale esterno e, non ultimo, l'eventuale pagamento di un canone. A quanto sopra, si aggiunge la necessità/opportunità di proseguire con i lavori di riqualificazione del Teatro Marrucino in concomitanza ed integrazione di quelli già finanziati dal MIBACT per il tramite della SABAP Abruzzo che, nel caso di specie. La presente variazione, dunque, mira a consentire di cogliere gli obiettivi rimodulati dalla Deputazione Teatrale, assorbendo in larga parte le evidenti conseguenze negative di gestione derivanti dall'emergenza sanitaria e dalle limitazioni imposte della normativa nazionale all'esercizio dello spettacolo dal vivo. L'obiettivo, invero la risposta al verificarsi di minori entrate ed alla diversificazione della spesa, può essere colto grazie all'utilizzo dell'avanzo di amministrazione conseguito in chiusura del bilancio consuntivo 2019. Si tratta di una somma importante, pari ad € 78.700,00, che in via cautelativa deve essere allocata su centri di costo che consentano di rispondere alle esigenze che si determineranno in seguito alle scelte artistiche e di programmazione sopra richiamate. Il Direttore Amministrativo, dopo aver consegnato copia del nuovo bilancio con le evidenze delle modificazioni proposte, prosegue dando lettura delle singole voci di spesa e di entrata sulle quali si andrà ad effettuare un decremento o un incremento di capienza. Terminata la lettura, riprende la parola il Presidente che, condividendo l'importanza strategica di porre in essere la proposta di variazione bilancio previsionale che peraltro non comporta maggiori oneri e continua ad assicurare il pareggio tra entrate ed uscite, pone in votazione l'approvazione della variazione Bilancio previsionale della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino per l'esercizio 2020, del triennio 2020-2022. Il Consiglio di Amministrazione, nelle persone del Presidente Avv. Sicari e del Consigliere Annalisa Di Matteo, con voti espressi nelle forme di legge, approva e demanda al Direttore Amministrativo l'adozione di tutti gli atti necessari e consequenziali.

Per tutto quanto sopra premesso, a seguito della discussione del punto all'Ordine del Giorno, a voti unanimi espressi nelle forme di legge, il Consiglio di Amministrazione

#### DELIBERA

- a) di approvare la variazione del Bilancio previsionale della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino per l'esercizio 2020 e della allegata Relazione e del bilancio triennale 2021 -2022, demandando al Direttore Amministrativo l'adozione di tutti gli atti necessari e consequenziali.

Alle ore 11.46 del giorno 17 luglio 2020, nulla più da aggiungere da parte dei presenti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione Avv. Cristiano Sicari dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario verbalizzante  
Dott. Cesare Di Martino

Il Presidente  
Avv. Cristiano Sicari

