

ISTITUZIONE DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO DI CHIETI

*Verbale del Consiglio di Amministrazione
n. 02/2021 del 26.04.2021*

L'anno 2021, alle ore 17.00 del giorno 26 aprile, presso la sede del Teatro Marrucino in Chieti in Via Cesare De Lollis n.10, su convocazione disposta per le vie brevi dal Presidente incaricato Ing. Giustino Angeloni, si sono riuniti i Signori:

- Ing. Giustino Angeloni, in qualità di Presidente del Consiglio d'Amministrazione nominato dal Sindaco del Comune di Chieti con Decreto n. 14 del 19 aprile 2021 - Prot. 25426;
- Dott.ssa Cristina Stumpo, in qualità di componente del Consiglio d'Amministrazione nominato dal Sindaco di Chieti con Decreto n.14 del 19 aprile 2021 - Prot. 25426;
- Dott. Paolo Roccioletti, in qualità di componente del Consiglio d'Amministrazione designato dal Consiglio Regionale d'Abruzzo con Deliberazione n. 47/7 del 13.04.2021 e nominato con Decreto del Sindaco di Chieti n. 14 del 19 aprile 2021 - Prot. 25426;
- Dott. Cesare Di Martino, Direttore Amministrativo della Istituzione Deputazione Teatrale Teatro Marrucino nominato con Decreto del Sindaco n. 15 del 19 aprile 2021 – Prot. 25444, con funzione verbalizzante ai sensi dell'Art. 6 del Regolamento per il funzionamento e la gestione dell'Istituzione comunale Deputazione Teatrale Teatro Marrucino di cui all'allegato A) della Deliberazione del Consiglio Comunale di Chieti n. 41/2011;

Presiede la seduta, ai sensi dell'Art. 9 del Regolamento, il Presidente Ing. Giustino Angeloni il quale, in via preliminare, presenta l'Ordine del Giorno della riunione come di seguito trascritto:

- a) Approvazione Verbale seduta precedente;
- b) Approvazione del Bilancio consuntivo dell'esercizio 2021 e dell'allegata nota integrativa presentata dal Direttore Amministrativo;
- c) Approvazione della Relazione annuale 2020 e del Piano Triennale 2021 - 2023 di prevenzione della Corruzione e della Trasparenza;
- d) Stato di avanzamento della proposta di Convenzione con la Direzione Generale Musei Abruzzo – MIC per l'utilizzo dell'Anfiteatro La Civitella in Chieti: valutazioni di merito;
- e) Varie ed eventuali.

È presente, su invito del Presidente, il Vice Sindaco e Assessore al Teatro Dott. Paolo De Cesare. Il Presidente, ottenuta l'unanimità dei consensi sull'Ordine del Giorno, procede alla lettura del

Verbale della seduta precedente che il Consiglio di Amministrazione approva all'unanimità. Il Presidente, pertanto, introduce il punto b) all'Ordine del Giorno Approvazione bilancio consuntivo esercizio 2020 della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino, unitamente alla Relazione da allegarsi a cura del Direttore Amministrativo. L'Ing. Angeloni, ricordando la sua pluriennale esperienza nell'analisi di documenti di bilancio, ringrazia in via preliminare il Direttore Amministrativo ed il personale che ha elaborato e redatto il consuntivo, evidenziandone la chiarezza e l'intellegibilità. Viene invitato a relazione il Dott. Cesare Di Martino che, ringraziando anche a nome del personale per l'attestato di stima ricevuto dal Presidente, procede alla illustrazione generale ed analitica del bilancio consuntivo 2020. Ricordando che l'anno concluso ha scontato gli effetti negativi della pandemia e le limitazioni imposte dalla normativa anticontagio da Covid-19, il Dott. Cesare Di Martino sottolinea come anche per l'annualità corrente sia stato garantito il pareggio di bilancio (€ 1.296.209,39) nonostante la improvvisa ed inaspettata riduzione di € 50.000 operata dal Comune di Chieti e comunicata dal Dirigente di Settore in data 22.12.2020, la notevole contrazione delle entrate da bigliettazione ed abbonamenti da € 331.743,86 a € 118.355,85 e la riduzione di introiti da fitti attivi da € 29.174,41 a € 4.870,57. Il bilancio, prosegue il Direttore Amministrativo, esprime nei valori nominali, di cui viene data lettura per macro voci per evidenziare anche una riduzione della spesa di € 238.016,12, l'indirizzo politico del Consiglio di Amministrazione che ha inteso assicurare al Teatro Marrucino il più ampio pluralismo artistico e la tutela e valorizzazione degli spazi. In altri termini, oltre a garantire, almeno sino alle interruzioni imposte dalla normativa nazionale e regionale, la realizzazione delle programmate stagioni artistiche nei segmenti della prosa, della concertistica e del teatro dialettale, il bilancio ha assicurato la prosecuzione di quella pluralità di interventi necessari a tutelare il contenitore strutturale, sia sotto il profilo della manutenzione che su quello della rifunzionalizzazione e qualificazione degli spazi. Parimenti, prosegue il Direttore Amministrativo, il bilancio consuntivo 2020 è espressione di una volontà, maturata a fronte della chiusura dei teatri e dei luoghi di spettacolo dal vivo, di garantire al pubblico la fruizione di arte e cultura anche col perdurare delle limitazioni imposte dalla normativa sull'emergenza sanitaria. In questo senso devono leggersi gli impegni per l'utilizzo de La Civitella, in Convenzione con la Direzione Generale Musei dell'Abruzzo, e la realizzazione delle Opere liriche in Streaming messe nella libera fruizione del pubblico sul canale YouTube del Teatro Marrucino. La realizzazione di spettacoli presso l'Anfiteatro de La Civitella, resa peraltro finanziariamente gravosa anche per l'applicazione dei Protocolli Covid, ha rappresentato un passo storico che, per la prima volta nella storia del Marrucino, ha portato ad organizzare e realizzare fuori le mura segmenti importanti della programmazione del Teatro. Riprende la parola il Presidente che pone in votazione l'approvazione del bilancio consuntivo 2020 della istituzione Deputazione Teatrale Teatro Marrucino e l'allegata nota integrativa. Il Consiglio di Amministrazione approva

all'unanimità dando mandato al Direttore Amministrativo al compimento di tutti gli atti necessari e consequenziali.

Conclusa la trattazione dell'argomento precedente, il Presidente introduce l'ultimo punto all'Ordine del Giorno recante Approvazione Relazione 2020 per il Piano di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e del Piano triennale 2021 – 2023. Per l'illustrazione dell'argomento passa la parola al Direttore Amministrativo che, in premessa, evidenzia come la presentazione e l'adozione del Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e per la trasparenza per il triennio 2021 - 2023 consente non solo di adempiere correttamente ad un preciso obbligo normativo (L. 190 del 6 novembre 2012 recante le "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione") ma anche di valutare, anche sul piano delle performance, i risultati relativi all'anno 2020, con particolare riferimento alla prevenzione di eventuali fenomeni corruttivi e all'adozione dei principi di trasparenza nell'azione della Deputazione Teatrale. L'analisi delle attività 2020 ha confermato i risultati positivi avuti negli anni precedenti, migliorando l'adozione di procedure operative semplici e ben delineate, coerenti con la normazione e le linee guida ANAC. La Deputazione Teatrale, anche in questo anno difficile segnato dall'emergenza sanitaria, non ha subito alcun episodio di tipo corruttivo, laddove per corruzione si fa riferimento ad un'accezione ampia che comprendente tutte quelle situazioni in cui, a prescindere dalla rilevanza penale, potrebbe concretizzarsi una distorsione delle finalità istituzionali dell'ente. Come per il passato, occorre peraltro sottolineare che, oltre agli obblighi imposti dalla normativa vigente, in questi anni di profonda criticità del sistema finanziario degli Enti Locali e, nel caso di specie anche del Comune di Chieti, il modus operandi della Deputazione Teatrale è sempre stato quello della massimizzazione della utilità delle scarse risorse disponibili, specie in un'ottica di aumento del valore di patrimonializzazione del Teatro Marrucino che, oltre gli indici del bilancio economico-patrimoniale, trovano evidenza materiale all'interno della struttura. Prestare massima attenzione all'impiego delle risorse ed alle modalità della spesa, nel tentativo di conseguire il miglior rapporto costo/beneficio di ogni singola azione, rappresenta tanto la strada per il conseguimento del pareggio di bilancio quanto la creazione di condizioni di sopravvivenza strutturale e funzionale della Deputazione. Il processo di riqualificazione e recupero del Teatro Marrucino, l'ammodernamento e la progressiva messa in sicurezza, la valorizzazione estetica e funzionale rappresentano, nel quadro di un bilancio lontano dalla dimensione finanziarie preesistenti alla Deputazione Teatrale, danno testimonianza dei principi ispiratori dell'agire amministrativo, improntato alla massima cautela ed attenzione nella gestione delle scarse risorse pubbliche assegnate. Nonostante le evidenti difficoltà derivanti dall'incertezza delle assegnazioni, l'aver conseguito grandi risultati anche sul piano artistico rende conto della cautela della spesa e

dello sforzo amministrativo profuso per una gestione sana e scevra da fenomeni distorsivi. Per queste ragioni, l'obiettivo di questa annualità, che allo stato si preannuncia ancor più difficile sul piano della disponibilità delle risorse e per l'incertezza della evoluzione della pandemia, è quello di continuare sulla strada intrapresa, per confermare e migliorare gli standard qualitativi tanto degli interventi quanto delle rappresentazioni di spettacolo dal vivo e conseguire gli obiettivi istituzionali della Deputazione Teatrale. Con precipuo riferimento alla Trasparenza, occorre evidenziare un deciso miglioramento della implementazione del sito istituzionale e, segnatamente, della sezione dedicata alla Amministrazione Trasparente. Il progressivo processo di adempimento al dettato normativo ha consentito ai portatori di interessi esterni di avere a portata di mano tutte le informazioni delle quali necessitano per valutare concretamente l'attività dell'Ente e la lesioni di eventuali interessi. In argomento, a conferma del buon operato dell'Istituzione, si rileva che non si sono verificati casi di richiesta di Accesso Civico semplice o generalizzato, così come non si sono verificate denunce da parte di dipendenti secondo il cosiddetto "whistleblowing", introdotto in Italia dalla legge n. 179 del 30 novembre 2017 allo scopo di tutelare il lavoratore che segnali attività illecite delle quali sia venuto a conoscenza nell'ambito del rapporto di lavoro. Per quanto evidenziato, anche per la trasparenza l'obiettivo per l'anno 2021 continuerà ad essere quello di conseguire, unitamente al pieno adempimento degli obblighi di legge, un elevato livello di significatività e conoscibilità dell'azione amministrativa della Deputazione Teatrale. Riprende la parola il Presidente che, nel significare la puntualità dell'analisi svolta, pone in votazione il documento. Il Consiglio di Amministrazione all'unanimità approva, demandando il Direttore Amministrativo gli atti consequenziali nei termini di legge.

Il Presidente introduce il punto d) all'Ordine del Giorno relativo allo stato di avanzamento della proposta di Convenzione con la Direzione Generale Musei Abruzzo – MIC per l'utilizzo dell'Anfiteatro La Civitella in Chieti. Ripercorrendo brevemente quanto esposto da tutti i componenti del Consiglio di Amministrazione nella precedente seduta del 21 aprile, l'Ing. Angeloni notizia i presenti che, unitamente al presente vice Sindaco ed al Direttore Amministrativo, è stato avviato un processo negoziale con una riunione online alla presenza del Direttore e di alcuni funzionari della Direzione Generale Musei Abruzzo. Premessa la comune volontà delle Parti di avviare un rapporto di collaborazione teso alla valorizzazione e promozione dell'Anfiteatro La Civitella, dell'Arena, di Piazza Di Resta, degli spazi di completamento del Parco Archeologico e del Museo Archeologico Nazionale, la riunione è stata focalizzata sulla durata della Convenzione, sulle attività di ristoro che questa Deputazione Teatrale può o potrà offrire, sulla obbligatorietà e sulla quantificazione del pagamento dei servizi conto terzi ed altri adempimenti sulla sicurezza. Nel corso della riunione, dopo ampia discussione, il Direttore Amministrativo, anche in forza

dell'esperienza maturata nel corso dell'annualità 2020, ha assunto l'impegno di proporre uno Schema di Convenzione che verrà definito e proposto sulla base degli orientamenti espressi da questo Consiglio di Amministrazione, a partire dalla durata pluriennale dell'Accordo che, come già espresso nella seduta precedente, consentirebbe di programmare investimenti a medio termine. Su questo specifico punto, il Presidente evidenzia come il Direttore della Direzione Generale Musei ha espresso piena adesione che, tuttavia, dovrà trovare conforto in un parere legale che provvederà a richiedere ai competenti organi ministeriali. Interviene il Consigliere Roccioletti per segnalare che, come componente designato da Regione Abruzzo, procederà ad inoltrare, per ottenere un finanziamento ad hoc, i progetti che la Direzione Amministrativa del Teatro sta predisponendo e che comprende un intervento per la valorizzazione e animazione dell'Anfiteatro La Civitella. Interviene anche il Vice Sindaco Dott. De Cesare per segnalare il positivo rapporto e la piena volontà di collaborazione espressa dalla Direzione Generale Musei Abruzzo per addivenire ad una soluzione di reciproca convenienza. Dopo ampia discussione, il Consiglio, ringraziando il Presidente per l'impegno e la sensibilità dimostrati in argomento, rinvia a successiva riunione la discussione sulle disposizioni di dettaglio.

Per tutto quanto esposto in narrativa, a voti unanimi, espressi nelle forme di legge, il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA

- a) di approvare il Verbale della seduta precedente;
- b) di approvare il Bilancio consuntivo dell'esercizio 2021 e dell'allegata nota integrativa presentata dal Direttore Amministrativo;
- c) di approva la Relazione annuale 2020 e il Piano Triennale 2021 - 2023 di prevenzione della Corruzione e della Trasparenza;

Alle ore 18.39 del giorno 26 aprile 2021, nulla più da aggiungere da parte dei presenti, il Presidente Ing. Giustino Angeloni dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Cesare Di Martino



Il Presidente
Ing. Giustino Angeloni

