

ISTITUZIONE DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO DI CHIETI

*Verbale del Consiglio di Amministrazione
n. 02/2024*

L'anno 2024, alle ore 15.30 del giorno 26 luglio, presso la sede del Teatro Marrucino in Chieti in Via Cesare de Lollis n. 10, giusta convocazione per le vie brevi del Presidente Dott. Ing. Giustino Angeloni sono riuniti i Signori:

- Ing. Giustino Angeloni, in qualità di Presidente del Consiglio d'Amministrazione nominato dal Sindaco del Comune di Chieti con Decreto n. 14 del 19 aprile 2021 - Prot. 25426;
- Dott. Paolo Roccioletti, in qualità di componente del Consiglio d'Amministrazione designato dal Consiglio Regionale d'Abruzzo con Deliberazione n. 47/7 del 13.04.2021 e nominato con Decreto del Sindaco di Chieti n. 14 del 19 aprile 2021 - Prot. 25426;
- Sig.ra Maria Cristina Stumpo, in qualità di componente del Consiglio d'Amministrazione nominato dal Sindaco di Chieti con Decreto n.14 del 19 aprile 2021 - Prot. 25426;
- Dott. Cesare Di Martino, Direttore Amministrativo della Istituzione Deputazione Teatrale Teatro Marrucino nominato con Decreto del Sindaco n. 15 del 19 aprile 2021 – Prot. 25444, con funzione verbalizzante ai sensi dell'Art. 6 del Regolamento per il funzionamento e la gestione dell'Istituzione comunale Deputazione Teatrale Teatro Marrucino di cui all'Allegato A) della Deliberazione del Consiglio Comunale di Chieti n. 41/2011;

Presiede la seduta, ai sensi dell'Art. 9 del Regolamento, il Presidente Ing. Giustino Angeloni che, raccolte le istanze dei Consiglieri, fissa l'Ordine del Giorno riunione come di seguito trascritto:

- a) Stagione di Prosa 2024/2025: indirizzi e determinazioni;
- b) Contratto di sponsorizzazione con CMDI Events LLC: ratifica;
- c) Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino per il triennio 2024-2027: indirizzi e determinazioni;
- d) Bilancio consuntivo 2023 e allegata Nota Integrativa: esame e approvazione;
- e) Convenzione Comune di Chieti e Deputazione Teatrale Teatro Marrucino per la gestione di Piazza San Giustino: esame e approvazione;
- f) Stagione lirica 2024: determinazione dei prezzi al pubblico di abbonamenti e biglietti;
- g) Varie ed eventuali.

Il Presidente, ottenuta l'unanimità dei consensi sugli argomenti in discussione, introduce il punto a) dell'Ordine del Giorno recante Stagione di Prosa 2024/2025: indirizzi e determinazioni. Partecipa alla discussione, limitatamente al punto in esame, il Dott. Ing. Davide Cavuti quale Presidente della Associazione Culturale MuTeArt. L'Ing. Giustino Angeloni, nel ringraziare Davide Cavuti per la presenza e per l'impegno profuso nel delineare e definire la prossima stagione di prosa, ricorda lo straordinario successo ottenuto nel precedente triennio che, nella critica e prima ancora nei numeri, tra

abbonamenti e biglietti, ha visto una crescita esponenziale che non trovano riscontro nel passato remoto e recente del Teatro Marrucino. Questa positività, continua il Presidente, impone che il Teatro Marrucino elevi ancor più lo standard qualitativo della propria offerta culturale, proponendo spettacoli che sul piano dei contenuti e delle presenze artistiche sappiano mantenere e, se vogliamo, incrementare l'interesse del pubblico del pubblico. Per questa ragione, pur non essendo attualmente nelle condizioni di offrire una terza recita al pubblico, la Deputazione Teatrale aveva già aumentato nella proposta di bilancio previsionale triennale la quota di impegno alla stagione di prosa elevandola da € 85.000,00 ad € 105.000,00. In questo contesto di riferimento, il Presidente, prima portare in discussione il costo al pubblico di abbonamenti e biglietti, chiede al Dott. Davide Cavuti di illustrare la proposta di stagione di prosa. Il Dott. Cavuti, ringraziando il Consiglio di Amministrazione per la fiducia accordata anche per il prossimo biennio, presenta lo schema generale della stagione, proponendone i titoli e il calendario che prevede il primo spettacolo in data 4 e 5 gennaio 2025 e l'ultimo il giorno 10 maggio 2025. Come in passato, precisa il rappresentante di MuTeArt, l'indirizzo artistico del Marrucino, sulla base delle indicazioni di questo Consiglio, unisce la tradizione di prosa classica con i grandi temi di attualità e le proposte contemplano un'importante presenza delle donne e di spettacoli ispirati alla prosa giocosa. Conclusa la trattazione sui titoli in stagione che verranno presentati entro il prossimo mese di ottobre, il Presidente invita il Consiglio a discutere delle politiche di prezzo, segnalando come si renda necessario procedere con un leggero aumento dei prezzi sia in ragione dello standard qualitativo proposto che del costo unitario degli spettacoli proposti e discussi su indicazione dell'Associazione MuTeArt. Dopo ampia e approfondita discussione, il Consiglio decide di fissare i prezzi come segue: € 270,00 per l'abbonamento al I Settore, € 220 per l'abbonamento al II Settore ed € 170,00 per gli abbonamenti dei posti del III Settore. I prezzi dei biglietti prevederanno un aumento di € 1 (uno/00) per tutti i settori sul prezzo della stagione precedente. Il Presidente ed i Consiglieri Dott. Paolo Roccioletti e Cristina Stumpo esprimono soddisfazione per la stagione presentata e si uniscono al ringraziamento del Presidente al Dott. Cavuti per l'impegno, la professionalità e l'acume artistico dimostrato. Il Dott. Davide Cavuti abbandona la seduta.

Il Presidente di seguito introduce il successivo punto b) recante Contratto di sponsorizzazione con CMDI Events LLC: ratifica. Il Presidente introduce l'argomento ricordando ai presenti che il Consiglio di Amministrazione aveva già proceduto ad approvare l'Avviso pubblico per le sponsorizzazioni e che aveva già discusso ed approvato la realizzazione di un impianto di condizionamento e raffrescamento nel Teatro Marrucino e chiama a relazionare il Dott. Cesare Di Martino. Il Direttore Amministrativo procedere alla presentazione dello schema di contratto che verrà sottoposto alla CMDI Events LLC con sede in Dubai che finanzierà integralmente l'intervento di che trattasi. In particolare, viene posta evidenza sui pareri favorevoli espressi sul progetto ed acquisiti formalmente dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara e dal Comune di Chieti oltreché sugli obblighi dello Sponsor e dello Sponsee (Deputazione Teatrale Teatro Marrucino) dei quali viene

date integrale lettura di quanto previsto agli artt. 4 e 5 dello schema di contratto. Si tratta, conclude il Direttore Amministrativo, di un contratto che contiene grandi potenzialità per il Teatro Marrucino, posto che non siamo solo di fronte ad una valorizzazione del patrimonio materiale ma anche e soprattutto nella possibilità, a partire dalla prossima stagione, di programmare stagioni artistiche anche nel periodo estivo. Il Presidente ringrazia il Dott. Cesare Di Martino per l'esauritiva illustrazione e pone in votazione la ratifica dello schema di contratto. Il Consiglio di Amministrazione, al termine delle considerazioni in argomento, approva all'unanimità, demandando al Direttore Amministrativo, nei termini di cui al Regolamento 41/2010, tutti gli atti necessari e consequenziali.

Il Presidente procede ad introdurre il successivo punto c) dell'Ordine del Giorno rubricato Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino per il triennio 2024-2027. Dopo aver ricordato i positivi risultati ottenuti, non ultimo nella recentissima Settimana della Cultura irlandese, il Presidente evidenzia come la Scuola di Recitazione rappresenti un asset importante della proposta culturale della Deputazione Teatrale che in termini di obiettivi, oltre alla formazione, rappresenta uno straordinario veicolo di sensibilizzazione verso il Teatro, in particolare per le nuove generazioni. Dopo ampia illustrazione sui contenuti e sulla sostanziale sostenibilità economica e finanziaria dell'iniziativa, il Presidente propone di prolungare l'istituzione di una Scuola di Recitazione per il triennio 2024 – 2027. Il Consiglio di Amministrazione approva all'unanimità.

Il Dott. Ing. Giustino Angeloni, di seguito, introduce il successivo punto d) Bilancio consuntivo 2023 e allegata relazione: esame e approvazione. Il Presidente, in premessa, osserva come l'analisi delle risultanze del nostro bilancio evidenzia con chiarezza il buon operato della Deputazione Teatrale che, nei limiti delle risorse assegnate, ha saputo conseguire anche nel 2023 importanti risultati in tutti i segmenti artistici della propria programmazione. Lo straordinario successo nella lirica, dove è stata aggiunta una quarta opera, nella prosa, dove è stato superato ogni record per abbonamenti e biglietti, il forte apprezzamento del pubblico per la stagione concertistica trovano puntuale riferimento nel bilancio consuntivo e testimoniamo anche della bontà delle previsioni. Questi risultati, prosegue il Presidente, dovranno essere illustrati con dovizia di dettaglio alle Commissioni Cultura e Bilancio del Comune di Chieti e, parimenti, ai competenti organi di Regione Abruzzo con i quali è ormai da tempo attiva una interlocuzione finalizzata alla definizione e approvazione di una legge regionale che consenta di proseguire nel percorso di crescita e sviluppo della nostra offerta culturale. Il bilancio consuntivo, prosegue il Presidente, non può e non deve essere letto come mera elencazione di numeri ma come un riferimento per analizzare e valutare l'operato di questo Consiglio di Amministrazione, della Direzione Artistica e della Direzione Amministrativa. Ancor più, prosegue l'Ing. Giustino Angeloni, l'ampio consenso di pubblico e di critica alle nostre attività genera aspettative importanti che dovranno trovare adeguata considerazione nel prossimo bilancio previsionale. Per quanto sopra, il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di procedere alla illustrazione del Bilancio consuntivo 2023 e allegata Nota Integrativa che ne costituisce parte integrante e sostanziale. Il Dott. Cesare Di Martino, in premessa,

evidenza come il bilancio complessivo dell'Istituzione, per un ammontare di € 1.754.263,75 chiuda in pareggio per il tredicesimo anno consecutivo e che, anche in questo esercizio finanziario, tutti gli obiettivi prefissati dal Consiglio di Amministrazione, come testé ricordato dal Presidente, siano stati conseguiti sul piano quantitativo e qualitativo così come, parimenti, siano state rispettate tutte le previsioni di entrata stimate ad inizio anno sulla base dei dati storici. I contributi assegnati alla Deputazione Teatrale assommano un totale di risorse da Enti Pubblici per € 906.547,44, generati come di seguito indicato: a) da trasferimenti, dal Comune di Chieti per un importo pari ad € 320.000,00; b) da Regione Abruzzo per un totale pari ad € 426.291,44 (Legge regionale di bilancio e FURC); c) dal Ministero della Cultura – MIC per € 160.256,00. A queste risorse si sono aggiunte quelle derivanti dalla bigliettazione per € 432.286,96 (inclusa quella incassata ma riferita alla stagione di prosa 2024) e quelle dei fitti attivi per € 44.808,05. Anche per il consuntivo 2023 occorre evidenziare come i livelli di contribuzione pubblica riportati, per quanto siano stati necessariamente sufficienti per la realizzazione del programma, siano rimasti inferiori alla media degli ultimi dieci anni e rappresentano una soglia minima al di sotto della quale si aprirebbero scenari di criticità, le cui conseguenze primarie investirebbero il segmento della produzione lirica ed il mantenimento del titolo di Teatro di Tradizione. La riflessione investe le risorse comunali con la condizione di dissesto del Comune, quelle regionali in attesa della approvazione di una legge e, non ultimo, quelle nazionali posto che, come nelle annualità precedenti, risultano in aumento passando da € 148.386,93 ad € 160.256,00. Un dato comune rispetto ai soggetti pubblici contributori è dell'incertezza temporale della assegnazione formale e della erogazione delle somme che, quando avviene nell'ultimo trimestre dell'anno, rende rischiosa la programmazione, riflettendosi negativamente tanto sulla qualità artistica, per la evidente difficoltà di contrattualizzare nomi importanti del panorama lirico musicale, quanto nei maggiori costi nell'approvvigionamento dei beni e dei servizi correlati allo spettacolo dal vivo. Nella disamina delle uscite di bilancio riferite all'anno 2023, gli allestimenti lirici e la rappresentazione delle Opere, attività caratterizzante ed obbligatoria nelle modalità previste dall'art. 18 del D.M. 27 luglio 2017, come modificato dal D.M. 2021, i costi diretti ed indiretti nonché la correlata imputazione pro quota delle spese di personale, rappresentano la voce con maggiore incidenza. La Lirica, nel suo complesso, ha avuto un'imputazione diretta pari ad € 454.680,05, somma con la quale sono state realizzati quattro Titoli e nove recite a pagamento, in linea con gli standard obbligatori previsti dalla precitata norma per i Teatri di Tradizione. La somma complessiva dei costi diretti ed indiretti della produzione lirica, nel suo complesso, come da rendicontazione al MIC, ammonta ad € 829.003,23, cifra che rappresenta il 47,26% del bilancio complessivo della Deputazione Teatrale. Il Direttore Amministrativo dopo aver ricordato che il bilancio ex FUS per la sola sezione lirica è stato già approvato da questo Consiglio di Amministrazione nelle precedente seduta e che il Ministero della Cultura sta provvedendo al trasferimento del saldo, evidenzia come sul piano delle entrate commerciali, particolare importanza riflettono i dati sulla lirica, sulla prosa e sulla concertistica che, nei singoli segmenti artistici e nel

complesso, evidenziano uno straordinario successo di pubblico. Occorre altresì evidenziare che, nel corso dell'annualità 2023, il ritardo nella erogazione dei fondi e quello ulteriore del trasferimento delle somme dal Comune di Chieti alla Deputazione Teatrale ha generato tensioni di cassa che non hanno consentito di procedere con regolarità ai pagamenti degli impegni assunti. Il Direttore Amministrativo prosegue elencando in dettaglio tutte le voci di spesa, segnalando, oltre i dati artistici, come anche in questa annualità sia proseguita, sia pur con minori disponibilità di risorse, l'attenzione verso la conservazione, tutela e riqualificazione del Teatro Marrucino, con particolare attenzione alla sicurezza ed alla salubrità dei luoghi. Di seguito, il Direttore Amministrativo procede alla lettura della Relazione che accompagna il bilancio consuntivo. Conclusa l'ampia trattazione, il Presidente, nel ringraziare il Dott. Cesare Di Martino per l'eshaustività dell'intervento per la chiarezza espositiva e l'impegno profuso nella gestione della Deputazione Teatrale pone in votazione il bilancio consuntivo riferito all'annualità 2023, unitamente all'allegata Relazione che ne costituisce parte integrante e sostanziale. Il Consiglio di Amministrazione, dopo gli interventi del Consigliere Dott. Paolo Roccioletti e della Sig.ra Maria Cristina Stumpo che si uniscono alle considerazioni ed alle riflessioni emerse nel corso della disamina del bilancio consuntivo, approva all'unanimità il Bilancio consuntivo 2023 e l'allegata Nota Integrativa. Il Presidente introduce il successivo punto e) recante Convenzione tra Comune di Chieti e Deputazione Teatrale Teatro Marrucino per la gestione di Piazza San Giustino. Essendo l'argomento già stato ampiamente dibattuto da questo Consiglio, visto lo schema di Convenzione proposto dal Direttore Amministrativo di cui si dà lettura, il Presidente propone di limitare l'impegno ai soli servizi di supporto (sedute, numerazione ed elaborazione dello schema della piantina per la vendita). Il Consiglio di Amministrazione approva all'unanimità la Convenzione tra Comune di Chieti e Deputazione Teatrale Teatro Marrucino per la gestione di Piazza San Giustino limitatamente alla prestazione di servizi integrativi come indicati in narrativa, fermo restando che l'organizzazione di eventi di spettacolo sarà in ogni di competenza e responsabilità del Comune di Chieti.

Il Presidente in ultimo introduce il punto f) recante Stagione lirica 2024: determinazione dei prezzi al pubblico di abbonamenti e biglietti. Dopo ampia disamina sulle politiche di prezzo dell'ultimo triennio, tenuto conto che il rispetto dei criteri della qualità artistica e della dimensione quantitativa imposti dal Ministero della Cultura è rilevato, come più volte evidenziato dal Consigliere Dott. Paolo Roccioletti, che il costo degli allestimenti lirici è in costante aumento in tutti i Teatri italiani, il Presidente, al fine di contenere l'impatto sugli spettatori di questo segmento culturale importante e qualificante del Teatro Marrucino propone di adeguare moderatamente il costo degli abbonamenti come segue: a) I Settore € 170,00; b) II Settore € 130,00; c) III Settore € 100,00; d) IV Settore € 70,00. Restano invariati i prezzi dei biglietti ad eccezione della balconata centrale che passa da € 15,00 ad € 20,00. Infine, il Presidente propone di definire un calendario indicativo delle attività di promozione e vendita con la presentazione alla stampa del calendario operistico da realizzarsi presso il Teatro Marrucino in data 06 settembre 2024. Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia ed analitica discussione, approva all'unanimità.

Dopo ampia e approfondita discussione, con votazione espressa nelle forme di legge, il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi e palesi

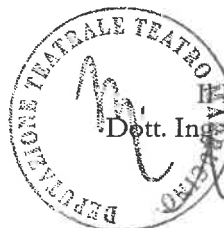
DELIBERA

- a) di approvare il programma artistico della stagione di Prosa presentata dall'Associazione culturale MuTeArt per l'annualità 2025, unitamente allo schema dei prezzi al pubblico per abbonamenti e biglietti ed al calendario della attività promozione e vendita;
- b) di approvare a mezzo ratifica il contratto di sponsorizzazione con la CMDI Events LLC per la realizzazione di un impianto di condizionamento e raffrescamento del Teatro Marrucino, demandando al Direttore Amministrativo tutti gli atti necessari e consequenziali;
- c) di approvare l'istituzione della Scuola di Recitazione per il triennio 2024-2027 come specificato in narrativa;
- d) di approvare il Bilancio consuntivo 2023 della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino, unitamente alla relazione allegata, demandando al Presidente ed al Direttore Amministrativo gli atti necessari e consequenziali;
- e) di approvare la Convenzione tra Comune di Chieti e Deputazione Teatrale Teatro Marrucino per la gestione di Piazza San Giustino limitatamente alla prestazione di servizi integrativi come indicati in narrativa, fermo restando che l'organizzazione di eventi di spettacolo sarà in ogni di competenza e responsabilità del Comune di Chieti;
- f) di approvare lo schema dei prezzi al pubblico per abbonamenti e biglietti nel settore della lirica unitamente al calendario della attività promozione e vendita.

Con separata e distinta votazione, il Consiglio di Amministrazione, stante l'urgenza a provvedere e all'unanimità dei suoi componenti, dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile in base all'articolo 134, comma 4, del D.lgs. n. 267/2000.

Alle ore 16.53, nulla da più da aggiungere da parte dei presenti, il Presidente Ing. Giustino Angeloni ringrazia i Consiglieri e il Direttore Amministrativo e dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Cesare Di Martino



Il Presidente
Dott. Ing. Giustino Angeloni

