

## CONVENZIONE

Tra

Istituzione **Deputazione Teatrale Teatro Marrucino** con sede in Via Cesare De Lollis, 10 - 66100 Chieti (CH) P. Iva 00098000698, rappresentata dal Direttore Amministrativo nella persona del Dott. Cesare Di Martino,

(di seguito denominata anche Deputazione Teatrale)

e

Associazione Culturale **MuTeArt** con sede in Via Vergini delle Rocce, 18 – 66023 Francavilla al Mare (CH) P.Iva 02073010692, rappresentata dal Presidente nella persona del Dott. Davide Cavuti,

(di seguito denominata anche Associazione o MuTeArt)

per la ideazione, organizzazione e realizzazione della stagione teatrale 2021/2022 nel segmento dello spettacolo dal vivo della Prosa da realizzarsi presso il Teatro Marrucino e, ove necessario, presso altre sedi indicate e concordate con la Deputazione Teatrale Teatro Marrucino di Chieti.

### PREMESSO CHE

- a) La Deputazione Teatrale, nella definizione del proprio programma artistico, ha previsto per l'annualità 2021/2022 la realizzazione di spettacoli nei settori della Prosa, Operetta, Teatro Dialettale e Teatro Ragazzi;
  - b) la Deputazione Teatrale promuove la cultura teatrale presso il grande pubblico e presso target specifici con l'obiettivo di favorire un processo di consapevolezza e crescita, di incentivare la partecipazione agli spettacoli, in particolare dei giovani, degli anziani e dei soggetti svantaggiati;
  - c) la Deputazione Teatrale intende operare a livello regionale e nazionale attivando e sviluppando rapporti di collaborazione e coproduzione al fine di creare le più ampie sinergie con operatori culturali dello spettacolo dal vivo;
  - d) la Deputazione Teatrale, con Deliberazione n. 06/2021, dopo aver proceduto alla negoziazione delle proposte presentate, ha manifestato la propria volontà di avvalersi del supporto ideativo ed organizzativo dell'Associazione nel segmento artistico della Prosa per per la stagione teatrale 2021/2022;
  - e) l'Associazione culturale o MuTeArt è un soggetto giuridico non avente fini di lucro e che nel quadro della presente Convenzione procederà anche alla gestione di attività info/formative (Incontri con il pubblico come definiti nell'Allegato A) con il coinvolgimento diretto di attori e/o registi per tutti gli spettacoli programmati, salvo manifesta impossibilità;
  - f) la Deputazione Teatrale e l'Associazione MuTeArt potranno definire ulteriori progetti e programmi che saranno oggetto di accordi separati ed integrativi al presente;
  - g) MuTeArt, tra le finalità statutarie, ha quelle di promuovere l'attività teatrale anche mediante la ideazione, l'allestimento, la direzione, la rappresentazione e la distribuzione di spettacoli, la realizzazione di progetti di informazione e comunicazione, la promozione della cultura teatrale, la promozione di percorsi e modalità formative atti ad avvicinare i giovani al mondo del lavoro artistico, la promozione di incontri con artisti e mondo giovanile, scolastico e universitario e, non ultimo, la diffusione dell'arte e della cultura teatrale e di tutte le forme di spettacolo dal vivo;
- Vista la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 06/2021 del 21.10.2021;
- Vista la Determinazione del Direttore Amministrativo della Deputazione Teatrale n. 0235/2021;

TUTTO CIÒ PREMESSO STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. 1  
OGGETTO DELLA CONVENZIONE

- a) Le premesse sono parti integranti e sostanziali della presente Convenzione;
- b) formano oggetto della Convenzione l'ideazione, l'organizzazione e la rappresentazione degli spettacoli di Prosa da realizzarsi nella stagione artistica 2021/2022 presso il Teatro Marrucino e eventuali altre sedi della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino, quivi inclusi gli incontri con gli Artisti come definiti nell'allegato A);
- c) le parti concordano che l'Associazione provvederà all'organizzazione della stagione artistica 2021/2022 sulla base degli indirizzi espressi dalla Deputazione Teatrale alla quale, in ogni caso, è demandata l'approvazione del cartellone proposto e la scelta degli spettacoli;
- d) della presente Convenzione sono parte integrante e sostanziale gli allegati contraddistinti dalle lettere A), B) nei quali, oltre al programma dettagliato della stagione degli spettacoli 2021/2022, sono indicati i costi dei biglietti e degli abbonamenti.

Art. 2  
OBBLIGHI DELL'ASSOCIAZIONE

- a) L'ideazione, la programmazione e l'organizzazione del cartellone nei settori indicati al precedente art. 1, previa approvazione del Consiglio di Amministrazione della Deputazione Teatrale;
- b) la contrattualizzazione delle compagnie ed il pagamento degli onorari e delle spettanze, nessuna esclusa;
- c) l'individuazione ed il pagamento del personale "su piazza" addetto al montaggio ed allo smontaggio delle scene che dovrà essere comunicato almeno cinque giorni prima alla Direzione Amministrativa della Deputazione Teatrale;
- d) la veicolazione del nome del Teatro Marrucino e del/i logo/loghi della Deputazione Teatrale sui materiali promo informativi e pubblicitari come meglio dettagliati al successivo Art. 4;

Art. 3  
OBBLIGHI DELLA DEPUTAZIONE TEatraLE

- a) Assicurare l'agibilità delle sedi degli spettacoli, a partire da quella del Teatro Marrucino e delle eventuali ulteriori sedi;
- b) garantire la sicurezza, in ottemperanza alle disposizioni normative in materia, delle sedi degli spettacoli;
- c) il pagamento dei diritti SIAE;
- d) sostenere le spese per la vigilanza dei VV.FF.;
- e) assicurare il servizio di biglietteria;
- f) assicurare la gestione della sala con personale contrattualizzato dalla Deputazione Teatrale;
- g) garantire la pulizia dei locali degli artisti e delle aree aperte al pubblico;
- h) sostenere le spese di gestione quali riscaldamento, acqua e luce, inclusi eventuali allacci straordinari alla rete elettrica;
- i) ideare e realizzare la campagna di promozione e comunicazione della stagione di Prosa;
- j) veicolare il logo dell'Associazione sui materiali promo informativi, come meglio dettagliati al successivo Art. 4;

Art. 4  
PROMOZIONE, COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ

- a) La Deputazione Teatrale, nel settore di spettacolo indicato al precedente Art. 1, s'impegna ad indicare su ogni materiale informativo e pubblicitario, con adeguata visibilità, il rapporto di collaborazione con MuTeArt;
- b) MuTeArt si impegna ad organizzare in collaborazione con la Deputazione Teatrale gli incontri con gli attori come calendarizzati nell'Allegato A);

- c) MuTeArt si impegna a trasmettere entro quindici giorni dalla sottoscrizione della presente Convenzione tutto il materiale fotografico e le informazioni sugli spettacoli al fine di consentire un adeguato popolamento del Sito Web della Deputazione Teatrale;
- d) i costi di stampa ed affissione sono a carico della Deputazione Teatrale Marrucino;
- e) la scelta grafica dei materiali promo pubblicitari sono di competenza della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino;
- f) ogni altra attività di comunicazione, studio, ricerca ed analisi da effettuarsi nelle sedi della Deputazione Teatrale in occasione o in relazione agli spettacoli indicati nell'Allegato A) dovrà essere autorizzata dalla Direzione della Deputazione Teatrale;
- g) La Deputazione Teatrale e l'Associazione, in coerenza con quanto indicato ai precedenti punti e), f) hanno la facoltà, a proprie spese e senza nulla dover riconoscere o richiedere alla parte contraente, di integrare e potenziare la campagna di promozione e pubblicità per gli spettacoli oggetto della presente Convenzione.

#### Art. 5

#### RIPARTIZIONE DEGLI ONERI FINANZIARI

- a) Le spese preventivate, dirette ed indirette, imputabili alla stagione di Prosa come indicata nell'Allegato A) per l'annualità 2021 sono pari ad 178.000,00 (centosettantottomila/00) IVA inclusa così ripartite:
  - Deputazione Teatrale € 75.000,00 (settantacinquemila/00);
  - MuTeArt € 103.000,00 (centotremila/00);
- b) la ripartizione degli incassi derivanti dagli spettacoli e dagli abbonamenti è disciplinata dal successivo art. 6;
- c) la quota incassi della Deputazione Teatrale, nelle ipotesi di cui alla lettera e) del successivo articolo 6 sarà da considerarsi quale acconto del contributo di € 75.000,00;

#### Art. 6

#### BIGLIETTI, ABBONAMENTI, DISTINTE D'INCASSO

- a) Il prezzo dei biglietti e degli abbonamenti degli spettacoli sono indicati nell'Allegato B) che le parti concordano ed approvano unitamente alla presente;
- b) le distinte d'incasso (bordereaux) saranno intestate alla Deputazione Teatrale;
- c) la rete primaria di emissione dei biglietti e degli abbonamenti è quella della Deputazione Teatrale;
- d) l'incasso derivante dalla vendita degli abbonamenti e dei biglietti degli spettacoli di prosa di cui alla presente Convenzione è conferito al 100% a MuTeArt fino alla concorrenza massima di € 103.000,00;
- e) le somme derivanti da incasso per abbonamenti e biglietti della stagione di Prosa oltre il valore di € 103.000,00 sono assegnate al 50% alla Deputazione Teatrale Teatro Marrucino e al 50% all'Associazione MuTeArt;
- f) la Deputazione Teatrale, oltre la riserva dei posti di legge e le sedute della Fila A di Platea potrà disporre di biglietti omaggio in misura non superiore al 5% dei posti disponibili nella sala, fatta salva l'assoluta indisponibilità del Palchi contrassegnati dai numeri 24, 25 e 26 che restano in ogni caso riservati alla Deputazione Teatrale Teatro Marrucino;
- g) le spese Siae relative ad eventuali eccedenze di ingressi omaggio assegnati dalla Deputazione Teatrale saranno a carico della stessa;

#### Art. 7

#### TERMINI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

- a) Il contributo determinato al precedente Art. 5 dovrà essere corrisposto all'Associazione MuTeArt a mezzo bonifico bancario sul c/c BPER – Filiale di Paganica (Aq) IBAN IT59T0604003616000000111206 intestato all'Associazione Culturale MuTeArt, in tre rate di pari importo, entro il 31 gennaio 2022, il 15 marzo 2022 ed il 30 aprile 2022.

Art. 8  
VARIAZIONI AL PROGRAMMA

- a) In caso di variazioni o modifiche al programma, per documentati motivi o cause di forza maggiore riconosciuti dalla legge e dalle consuetudini teatrali, nulla sarà dovuto dall'Associazione alla Deputazione Teatrale in termini di penali;
- b) nelle ipotesi di cui al punto a) del presente articolo, l'Associazione ha l'obbligo di informare la Deputazione Teatrale in tempo utile per provvedere, su autorizzazione scritta della Deputazione Teatrale, alla sostituzione dello spettacolo stesso oppure alla variazione della data.
- c) Nella impossibilità di provvedere alla sostituzione o allo spostamento di uno o più spettacoli programmati, la Deputazione Teatrale procederà a ridurre proporzionalmente al valore dello spettacolo annullato il proprio contributo di cui alla lettera a) dell'Art. 5;

Art. 9  
PROTOCOLLO DI SICUREZZA ANTI DIFFUSIONE COVID-19

- a) Il Contraente si impegna al rigoroso rispetto alle indicazioni operative previste dal "Protocollo di sicurezza anti diffusione Covid-19" adottato dalla Deputazione Teatrale;
- b) nelle modalità previste dal richiamato Protocollo e nel rispetto della legislazione vigente sono obbligatori ed inderogabili il rispetto di tutte le misure di contenimento che saranno adottate in forza di provvedimenti normativi nazionali o regionali;
- c) l'Associazione accetta che la Deputazione proceda al tracciamento ed alla registrazione di tutte le persone che a qualunque titolo partecipino alle produzioni artistiche di cui alla presente Convenzione;
- d) il mancato rispetto del Protocollo comporta l'immediata cessazione del rapporto in essere e l'allontanamento dalla sede di esecuzione del Contratto con conseguente informazione alle competenti autorità;
- e) il Contraente dovrà prestare la sua attività con correttezza, buona fede e con la diligenza richiesta dalla natura dell'incarico assunto facendo uso appropriato della sua professionalità ed in particolare gli è fatto divieto di svolgere analoghe attività in concorrenza con quella della Deputazione o con essa incompatibile, per legge e/o per opportunità, nonché di divulgare qualsiasi notizia relativa alla Deputazione che abbia natura confidenziale o riservata o soggetta a tutela della privacy, di cui sia venuto comunque a conoscenza;
- f) l'Associazione, e per essa ogni soggetto dalla stessa contrattualizzato, accetta, senza riserve e condizioni, la eventuale presenza dell'impianto di videosorveglianza presente nelle sedi di rappresentazione degli spettacoli;
- g) l'Associazione accetta che se provvedimenti statali, regionali o comunali (anche nella forma di ordinanze) non dovessero consentire l'esecuzione delle rappresentazioni programmate il raggiungimento del luogo dell'esecuzione della rappresentazione stessa, nessun contributo sarà dovuto, senza necessità di ulteriori atti.

Art. 10  
PIANO TRIENNALE PER LA PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E CODICE ETICO

- a) Con la sottoscrizione della presente Convenzione, l'Associazione dichiara di aver preso visione del Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione (PTPC) pubblicato nel sito della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino;
- b) in relazione alle prestazioni oggetto della Convenzione, l'Associazione dichiara di essere a conoscenza dei principi delle norme previsti dal Codice etico e comportamentale adottato dalla Deputazione Teatrale il cui testo è riportato sul sito [www.teatromarrucino.eu](http://www.teatromarrucino.eu) che è da intendersi come parte integrante della presente scrittura e che, nel dar corso alle attività in qualsiasi modo connesse all'esecuzione delle prestazioni concordate, sia nei confronti dei propri dipendenti e collaboratori, sia nei confronti di qualsiasi terzo, il Contraente si impegna a:
  - rispettare i principi ed i valori contenuti nel Codice Etico e a tenere una condotta in linea con il medesimo e comunque tale da non esporre la Deputazione Teatrale al rischio dell'applicazione di sanzioni civili, penali e amministrative;

- non tenere comportamenti e/o compiere od omettere atti in modo tale da indurre i propri dipendenti e/o collaboratori a violare i principi o a tenere una condotta non conforme al Codice etico;
- c) in caso di mancata osservanza di tali principi e dei contenuti dei documenti richiamati nel presente articolo, la Deputazione Teatrale si riserva la più ampia facoltà di risolvere la Convenzione oltre al diritto di richiedere il danno patito e patendo per l'inadempimento.

#### Art. 11

#### Trattamento dei Dati

- a) Con la sottoscrizione della presente Convenzione, per quanto di ragione, le parti riconoscono e confermano di essere a conoscenza dei diritti in materia di trattamento dei dati di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003 e del Regolamento (UE) n.2016/679 (GDPR) e del fatto che i trattamenti saranno finalizzati solo ed esclusivamente al rispetto della normativa vigente e all'adempimento delle obbligazioni ivi assunte;
- b) le parti riconoscono inoltre, per quanto di pertinenza, di avere ricevuto l'informativa orale, visto che le finalità e le modalità del trattamento dei dati, nonché i dati stessi, non presentano elevati livelli di rischio per i diritti e le libertà fondamentali della persona;
- c) le parti sono notiziate che il Titolare del Trattamento dei Dati è la Deputazione Teatrale Teatro Marrucino, il cui Responsabile interno è il Direttore Amministrativo nella persona del Dott. Cesare Di Martino, con domicilio eletto anche per l'esercizio dei diritti dell'interessato presso la sede legale della Deputazione Teatrale indicata in questa Convenzione.

#### Art. 12

#### FORO COMPETENTE

- a) Per eventuali controversie derivanti dall'interpretazione o dall'esecuzione della presente Convenzione che dovessero insorgere durante o al termine della stessa e che non sia possibile definire bonariamente, il Foro competente è da intendersi il Tribunale di Chieti.

#### ART. 13

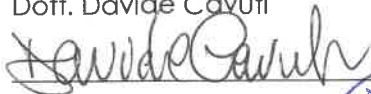
#### DISPOSIZIONI FINALI

- a) Per quanto non previsto dalla presente Convenzione composta da tredici (13) articoli e di pagine dieci (10), si rinvia alle norme vigenti in materia.

Chieti, 25.10.2021

Letto, approvato e sottoscritto

Associazione Culturale MuTeArt  
Il Presidente  
Dott. Davide Cavuti



**Associazione Culturale MuTeArt**

Via Vergini delle Rocce, 18  
66023 Francavilla al Mare (Ch)  
P.I.: 02073010692

Deputazione Teatrale Teatro Marrucino  
Il Direttore Amministrativo  
Dott. Cesare Di Martino

# TEATRO MARRUCINO

**Stagione Prosa 2021/2022**

\*\*\*

**Sabato 29 (ore 21.00) e domenica 30 gennaio 2022 (ore 17.30)**

## **LA BOTTEGA DEL CAFFÈ**

di Carlo Goldoni

Coproduzione

TST Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia – Goldenart Production – Fondazione Teatro della Toscana  
con

**MICHELE PLACIDO**

e con (o.a.) Luca Altavilla, Emanuele Fortunati, Ester Galazzi, Anna Gargano, Vito Lopriore,  
Francesco Migliaccio, Michelangelo Placido, Maria Grazia Plos

Regia PAOLO VALERIO

Scene Marta Crisolini Malatesta  
Costumi Atelier Nicolao  
Luci Gigi Saccomandi  
Musiche Antonio Di Pofi  
Movimenti di scena Monica Codena

Coproduzione Goldenart Production  
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e Fondazione Teatro della Toscana

*Incontro con gli Artisti ore 12.00 del giorno 29 gennaio 2022*

\*\*\*

**Sabato 05 (ore 21.00) e Domenica 06 febbraio 2022 (ore 17.30)**

## **MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE**

**(Riallestimento dal 31 gennaio 2021)**

di ARTHUR MILLER

Traduzione di MASOLINO D'AMICO

con

**ALESSANDRO HABER**

e

Alvia Reale

Regia di LEO MUSCATO  
Prodotto da Goldenart Production  
In coproduzione con Teatro Stabile del Veneto e Teatro Stabile di Bolzano

*Incontro con gli Artisti ore 12.00 del giorno 05 febbraio 2022*

\*\*\*

**Sabato 26 (ore 21.00) e Domenica 27 febbraio 2022 (ore 17.30)**

## **RACCONTI DISUMANI**

da Franz Kafka

con

**GIORGIO PASOTTI**

Regia di ALESSANDRO GASSMANN

Prodotto da TSA - Teatro Stabile d'Abruzzo

*Incontro con gli Artisti ore 12.00 del giorno 27 febbraio 2022*

\*\*\*

**Sabato 12 (ore 21.00) e domenica 13 marzo 2022 (ore 17.30)**

## **BARTLEBY LO SCRIVANO**

di Francesco Niccolini

liberamente ispirato al racconto di Herman Melville

con

**LEO GULLOTTA**

Regia di EMANUELE GAMBA

con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci

Prodotto da Arca Azzurra

*Incontro con gli Artisti ore 12.00 del giorno 13 marzo 2022*

\*\*\*

**Sabato 26 (ore 21.00) e domenica 27 marzo 2022 (ore 17.30)**

## **ROMEO E GIULIETTA**

Una canzone d'amore

da William Shakespeare

**(Riallestimento dal 23 marzo 2022)**

con

**UGO PAGLIAI E PAOLA GASSMAN**

e con

Francesco Scimemi, Compagnia Babilonia Teatri, Valeria Raimondi, Enrico Castellani, Luca Scotton

Regia di BABILONIA TEATRI

Prodotto da Teatrale Veronese, Stabile di Bolzano e Stabile del Veneto

*Incontro con gli Artisti ore 12.00 del giorno 27 marzo 2022*

\*\*\*



**Sabato 2 aprile 2022**  
ore 17.30 (Abbonamenti Turno B) e ore 21.00 (Abbonamenti Turno A)  
**È QUESTA LA VITA CHE SOGNAVO DA BAMBINO?**

**SPECIAL EDITION**  
di Luca Argentero, Gianni Corsi, Edoardo Leo

con  
**LUCA ARGENTERO**

Regia di EDOARDO LEO

Prodotto da Stefano Francioni Produzioni

*Incontro con gli Artisti ore 19.30 del giorno 2 aprile 2022*

\*\*\*

**Sabato 23 (ore 21.00) e domenica 24 aprile 2022 (ore 17.30)**  
**LA MUSICA È PERICOLOSA**

di e con  
Nicola Piovani  
"Premio Oscar" per le musiche de "La vita è bella"

Produzione esecutiva Rosy Tranfaglia

*Incontro con gli Artisti ore 12.00 del giorno 24 aprile 2022*

\*\*\*

**Sabato 7 (ore 21.00) e domenica 8 maggio 2022 (ore 17.30)**  
**L'ULTIMA NOTTE DI BONFIGLIO LIBORIO**

**Prima Nazionale**

dal romanzo best-seller "Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio", vincitore del Premio Campiello 2020

di  
Remo Rapino

con  
**PINO AMMENDOLA**

Musiche e Regia di DAVIDE CAVUTI

Prodotto da MuTeArt Produzioni e MTA

*Incontro con gli Artisti ore 19.30 del giorno 8 maggio 2022*



\*\*\*

Venerdì 13 maggio 2022 (ore 21.00)

**Serata di Gala**  
(solo per gli abbonati)

**ROMANZO CINEMATOGRAFICO**  
Omaggio ad ANTON GIULIO MAJANO

PROGETTO SPECIALE  
con la partecipazione di ospiti personaggi del mondo dello spettacolo



**Allegato B)**

**TEATRO MARRUCINO**  
**Stagione Prosa 2021/2022**  
**COSTI BIGLIETTI E ABBONAMENTI**

**Prosa**

**Biglietti Prosa**

- Platea € 35,00
- Palchi di platea centrali € 35,00
- Palchi di platea laterali € 28,00
- Palchi di I° ordine centrali € 35,00
- Palchi di I° ordine laterali € 28,00
- Palchi di II° ordine centrali € 28,00
- Palchi di II° ordine laterali € 20,00
- Palchi di III° ordine centrali € 28,00
- Palchi di III° ordine laterali € 20,00
- Balconata € 10,00

**Abbonamento Prosa (9 spettacoli)**

Abbonamento I settore € 220,00  
(Palchi di platea centrali, laterali e di I ordine centrali)

Abbonamento II settore € 170,00  
(Palchi di I ordine laterali, di II e III ordine centrali)

Abbonamento III settore € 120,00  
(Palchi di II e III ordine laterali)

Le parti sottoscrivono in segno di piena e incondizionata accettazione l'Allegato A) e l'Allegato B).

Chieti, 25.10.2021

Letto, approvato e sottoscritto

Associazione Culturale MuTeArt  
Il Presidente  
Dott. Davide Cavuti



**Associazione Culturale MuTeArt**

Via Vergini delle Rocce, 18  
66023 Francavilla al Mare (Ch)  
P.I.: 02073910692

Deputazione Teatrale Teatro Marrucino  
Il Direttore Amministrativo  
Dott. Cesare Di Martino



