

CONVENZIONE

Tra

Istituzione **Deputazione Teatrale Teatro Marrucino** con sede in Via Cesare De Lollis, 10 - 66100 Chieti (CH) P. Iva 00098000698, rappresentata dal Direttore Amministrativo nella persona del Dott. Cesare Di Martino, di seguito denominata anche Deputazione Teatrale

e

Associazione Culturale **MuTeArt** con sede in Via Vergini delle Rocce, 18 – 66023 Francavilla al Mare (CH) P.Iva 02073010692, rappresentata dal Presidente nella persona del Dott. Davide Cavuti, di seguito denominata anche Associazione o MuTeArt

congiuntamente anche le **Parti**

PREMESSO CHE

- a) La Deputazione Teatrale, nella definizione del proprio programma artistico, ha previsto per l'annualità 2022/2023 la realizzazione di spettacoli nei settori della Prosa, Operetta, Teatro Dialettale e Teatro Ragazzi;
 - b) la Deputazione Teatrale promuove la cultura teatrale presso il grande pubblico e presso target specifici con l'obiettivo di favorire un processo di consapevolezza e crescita, di incentivare la partecipazione agli spettacoli, in particolare dei giovani, degli anziani e dei soggetti svantaggiati;
 - c) la Deputazione Teatrale intende operare a livello regionale e nazionale attivando e sviluppando rapporti di collaborazione e coproduzione al fine di creare le più ampie sinergie con operatori culturali dello spettacolo dal vivo;
 - d) la Deputazione Teatrale, con Deliberazione 04/2022 ha conferito l'incarico
 - e) il Consiglio di Amministrazione, con Deliberazione 05/2022, in esito alla valutazione delle proposte presentate, da MuTeArt, ha manifestato la propria volontà di avvalersi del supporto ideativo ed organizzativo dell'Associazione nel segmento artistico della Prosa per per la stagione teatrale 2022/2023;
 - f) l'Associazione culturale o MuTeArt è un soggetto giuridico non avente fini di lucro e che nel quadro della presente Convenzione procederà anche alla gestione di attività info/formative (Incontri con il pubblico come definiti nell'Allegato A) con il coinvolgimento diretto di attori e/o registi per tutti gli spettacoli programmati, salvo manifesta impossibilità;
 - g) la Deputazione Teatrale e l'Associazione MuTeArt potranno definire ulteriori progetti e programmi che saranno oggetto di accordi separati ed integrativi al presente;
 - h) MuTeArt, tra le finalità statutarie, ha quelle di promuovere l'attività teatrale anche mediante la ideazione, l'allestimento, la direzione, la rappresentazione e la distribuzione di spettacoli, la realizzazione di progetti di informazione e comunicazione, la promozione della cultura teatrale, la promozione di percorsi e modalità formative atti ad avvicinare i giovani al mondo del lavoro artistico, la promozione di incontri con artisti e mondo giovanile, scolastico e universitario e, non ultimo, la diffusione dell'arte e della cultura teatrale e di tutte le forme di spettacolo dal vivo;
- Vista la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 04/2022 del 30.04.2022;
 - Vista la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 05/2022 del 04.11.2022;
 - Vista la Determinazione del Direttore Amministrativo della Deputazione Teatrale 0271/2022;

TUTTO CIÒ PREMESSO
STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. 1
OGGETTO DELLA CONVENZIONE

- a) Le premesse sono parti integranti e sostanziali della presente Convenzione;
- b) formano oggetto della Convenzione l'ideazione, l'organizzazione e la rappresentazione degli spettacoli di Prosa da realizzarsi nella stagione artistica 2022/2023 presso il Teatro Marrucino e eventuali altre sedi della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino, quivi inclusi gli incontri con gli Artisti come definiti nell'allegato A);
- c) le parti concordano che l'Associazione provvederà all'organizzazione della stagione artistica 2022/2023 sulla base degli indirizzi espressi dalla Deputazione Teatrale alla quale, in ogni caso, è demandata l'approvazione del cartellone proposto e la scelta degli spettacoli;
- d) della presente Convenzione sono parte integrante e sostanziale gli allegati contraddistinti dalle lettere A), B) nei quali, oltre al programma dettagliato della stagione degli spettacoli 2022/2023, sono indicati i costi dei biglietti e degli abbonamenti.

Art. 2
OBBLIGHI DELL'ASSOCIAZIONE

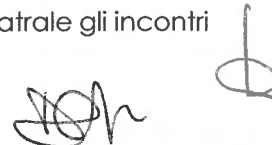
- a) L'ideazione, la programmazione e l'organizzazione del cartellone nei settori indicati al precedente art. 1, previa approvazione del Consiglio di Amministrazione della Deputazione Teatrale;
- b) la contrattualizzazione delle compagnie ed il pagamento degli onorari e delle spettanze, nessuna esclusa;
- c) l'individuazione ed il pagamento del personale "su piazza" addetto al montaggio ed allo smontaggio delle scene che dovrà essere comunicato almeno cinque giorni prima alla Direzione Amministrativa della Deputazione Teatrale o, in alternativa, il rimborso delle spese sostenute dalla Deputazione Teatrale qualora quest'ultima provveda direttamente alla individuazione ed al collocamento del personale "su piazza";
- d) la veicolazione del nome del Teatro Marrucino e del/i logo/loghi della Deputazione Teatrale sui materiali promo informativi e pubblicitari come meglio dettagliati al successivo Art. 4;

Art. 3
OBBLIGHI DELLA DEPUTAZIONE TEATRALE

- a) Assicurare l'agibilità delle sedi degli spettacoli, a partire da quella del Teatro Marrucino e delle eventuali ulteriori sedi;
- b) garantire la sicurezza, in ottemperanza alle disposizioni normative in materia, delle sedi degli spettacoli;
- c) il pagamento dei diritti SIAE;
- d) sostenere le spese per la vigilanza dei VV.FF.;
- e) assicurare il servizio di biglietteria;
- f) assicurare la gestione della sala con personale contrattualizzato dalla Deputazione Teatrale;
- g) garantire la pulizia dei locali degli artisti e delle aree aperte al pubblico;
- h) sostenere le spese di gestione quali riscaldamento, acqua e luce, inclusi eventuali allacci straordinari alla rete elettrica;
- i) ideare e realizzare la campagna di promozione e comunicazione della stagione di Prosa;
- j) veicolare il logo dell'Associazione sui materiali promo informativi, come meglio dettagliati al successivo Art. 4;

Art. 4
PROMOZIONE, COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ

- a) La Deputazione Teatrale, nel settore di spettacolo indicato al precedente Art. 1, s'impegna ad indicare su ogni materiale informativo e pubblicitario, con adeguata visibilità, il rapporto di collaborazione con MuTeArt;
- b) MuTeArt si impegna ad organizzare in collaborazione con la Deputazione Teatrale gli incontri



- con gli attori come calendarizzati nell'Allegato A);
- c) MuTeArt si impegna a trasmettere entro quindici giorni dalla sottoscrizione della presente Convenzione tutto il materiale fotografico e le informazioni sugli spettacoli al fine di consentire un adeguato popolamento del Sito Web della Deputazione Teatrale;
 - d) MuTeArt si impegna a realizzare un video documentario della durata indicativa di un'ora con il racconto della stagione artistica di prosa per l'archivio della Deputazione Teatrale;
 - e) i costi di stampa ed affissione sono a carico della Deputazione Teatrale Marrucino;
 - f) la scelta grafica dei materiali promo pubblicitari sono di competenza della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino;
 - g) ogni altra attività di comunicazione, studio, ricerca ed analisi da effettuarsi nelle sedi della Deputazione Teatrale in occasione o in relazione agli spettacoli indicati nell'Allegato A) dovrà essere autorizzata dalla Direzione della Deputazione Teatrale;
 - h) La Deputazione Teatrale e l'Associazione, in coerenza con quanto indicato ai precedenti punti e), f) hanno la facoltà, a proprie spese e senza nulla dover riconoscere o richiedere alla parte contraente, di integrare e potenziare la campagna di promozione e pubblicità per gli spettacoli oggetto della presente Convenzione.

Art. 5

RIPARTIZIONE DEGLI ONERI FINANZIARI

- a) Le spese preventivate, dirette ed indirette, imputabili alla stagione di Prosa come indicata nell'Allegato A) per l'annualità 2023 sono stimate in € 178.000,00 (centosettantottomila/00) IVA esclusa così ripartite:
 - Deputazione Teatrale € 75.000,00 (settantacinquemila/00);
 - MuTeArt € 103.000,00 (centotremila/00);
- b) la ripartizione degli incassi derivanti dagli spettacoli e dagli abbonamenti è disciplinata dal successivo art. 6;
- c) la quota incassi della Deputazione Teatrale, nelle ipotesi di cui alla lettera e) del successivo art. 6 sarà da considerarsi quale acconto del contributo di € 75.000,00;
- d) la quota riconosciuta dalla Deputazione Teatrale in favore dell'Associazione MuTeArt per la realizzazione del video documentario di cui al punto d) dell'Art. 4 è stabilito dalle Parti in € 7.000,00 (settemila/00) oltre IVA.

Art. 6

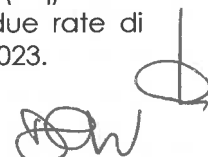
BIGLIETTI, ABBONAMENTI, DISTINTE D'INCASSO

- a) Il prezzo dei biglietti e degli abbonamenti degli spettacoli sono indicati nell'Allegato B) che le Parti concordano ed approvano unitamente alla presente;
- b) le distinte d'incasso (bordereaux) saranno intestate alla Deputazione Teatrale;
- c) la rete primaria di emissione dei biglietti e degli abbonamenti è quella della Deputazione Teatrale;
- d) l'incasso derivante dalla vendita degli abbonamenti e dei biglietti degli spettacoli di prosa di cui alla presente Convenzione è conferito al 100% a MuTeArt fino alla concorrenza massima di € 103.000,00;
- e) le somme derivanti da incasso per abbonamenti e biglietti della stagione di Prosa oltre il valore di € 103.000,00 sono assegnate al 40% alla Deputazione Teatrale Teatro Marrucino e al 60% all'Associazione MuTeArt;
- f) la Deputazione Teatrale, oltre la riserva dei posti di legge e le sedute della Fila A di Platea potrà disporre di biglietti omaggio in misura non superiore al 5% dei posti disponibili nella sala, fatta salva l'assoluta indisponibilità del Palchi contrassegnati dai numeri 24, 25 e 26 che restano in ogni caso riservati alla Deputazione Teatrale Teatro Marrucino;
- g) le spese Siae relative ad eventuali eccedenze di ingressi omaggio assegnati dalla Deputazione Teatrale saranno a carico della stessa;

Art. 7

TERMINI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

- a) Il contributo determinato al precedente Art. 5 dovrà essere corrisposto all'Associazione MuTeArt a mezzo bonifico bancario sul c/c BPER – Filiale di Paganica (Aq) IBAN IT59T0604003616000000111206 intestato all'Associazione Culturale MuTeArt, in due rate di importo pari ad € 50.000 entro il 10 febbraio 2023 ed € 25.000 entro il 15 maggio 2023.



Art. 8
VARIAZIONI AL PROGRAMMA

- a) In caso di variazioni o modifiche al programma, per documentati motivi o cause di forza maggiore riconosciuti dalla legge e dalle consuetudini teatrali, nulla sarà dovuto dall'Associazione alla Deputazione Teatrale in termini di penali;
- b) nelle ipotesi di cui al punto a) del presente articolo, l'Associazione ha l'obbligo di informare la Deputazione Teatrale in tempo utile per provvedere, su autorizzazione scritta della Deputazione Teatrale, alla sostituzione dello spettacolo stesso oppure alla variazione della data.
- c) Nella impossibilità di provvedere alla sostituzione o allo spostamento di uno o più spettacoli programmati, la Deputazione Teatrale procederà a ridurre proporzionalmente al valore dello spettacolo annullato il proprio contributo di cui alla lettera a) dell'Art. 5;

Art. 9
PROTOCOLLO DI SICUREZZA ANTI DIFFUSIONE COVID-19

- a) Il Contraente si impegna al rigoroso rispetto alle indicazioni operative previste dal "Protocollo di sicurezza anti diffusione Covid-19" adottato dalla Deputazione Teatrale;
- b) nelle modalità previste dal richiamato Protocollo e nel rispetto della legislazione vigente sono obbligatori ed inderogabili il rispetto di tutte le misure di contenimento che saranno adottate in forza di provvedimenti normativi nazionali o regionali;
- c) l'Associazione accetta che la Deputazione proceda al tracciamento ed alla registrazione di tutte le persone che a qualunque titolo partecipino alle produzioni artistiche di cui alla presente Convenzione;
- d) il mancato rispetto del Protocollo comporta l'immediata cessazione del rapporto in essere e l'allontanamento dalla sede di esecuzione del Contratto con conseguente informazione alle competenti autorità;
- e) il Contraente dovrà prestare la sua attività con correttezza, buona fede e con la diligenza richiesta dalla natura dell'incarico assunto facendo uso appropriato della sua professionalità ed in particolare gli è fatto divieto di svolgere analoghe attività in concorrenza con quella della Deputazione o con essa incompatibile, per legge e/o per opportunità, nonché di divulgare qualsiasi notizia relativa alla Deputazione che abbia natura confidenziale o riservata o soggetta a tutela della privacy, di cui sia venuto comunque a conoscenza;
- f) l'Associazione, e per essa ogni soggetto dalla stessa contrattualizzato, accetta, senza riserve e condizioni, la eventuale presenza dell'impianto di videosorveglianza presente nelle sedi di rappresentazione degli spettacoli;
- g) l'Associazione accetta che se provvedimenti statali, regionali o comunali (anche nella forma di ordinanze) non dovessero consentire l'esecuzione delle rappresentazioni programmate il raggiungimento del luogo dell'esecuzione della rappresentazione stessa, nessun contributo sarà dovuto, senza necessità di ulteriori atti.

Art. 10
PIANO TRIENNALE PER LA PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E CODICE ETICO

- a) Con la sottoscrizione della presente Convenzione, l'Associazione dichiara di aver preso visione del Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione (PTPC) pubblicato nel sito della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino;
- b) in relazione alle prestazioni oggetto della Convenzione, l'Associazione dichiara di essere a conoscenza dei principi delle norme previsti dal Codice etico e comportamentale adottato dalla Deputazione Teatrale il cui testo è riportato sul sito www.teatromarrucino.eu che è da intendersi come parte integrante della presente scrittura e che, nel dar corso alle attività in qualsiasi modo connesse all'esecuzione delle prestazioni concordate, sia nei confronti dei propri dipendenti e collaboratori, sia nei confronti di qualsiasi terzo, il Contraente si impegna a:
 - rispettare i principi ed i valori contenuti nel Codice Etico e a tenere una condotta in linea con il medesimo e comunque tale da non esporre la Deputazione Teatrale al rischio dell'applicazione di sanzioni civili, penali e amministrative;
 - non tenere comportamenti e/o compiere od omettere atti in modo tale da indurre i propri dipendenti e/o collaboratori a violare i principi o a tenere una condotta non conforme al



Codice etico;

- c) in caso di mancata osservanza di tali principi e dei contenuti dei documenti richiamati nel presente articolo, la Deputazione Teatrale si riserva la più ampia facoltà di risolvere la Convenzione oltre al diritto di richiedere il danno patito e patendo per l'inadempimento.

Art. 11

TRATTAMENTO DEI DATI

- a) Con la sottoscrizione della presente Convenzione, per quanto di ragione, le parti riconoscono e confermano di essere a conoscenza dei diritti in materia di trattamento dei dati di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003 e del Regolamento (UE) n.2016/679 (GDPR) e del fatto che i trattamenti saranno finalizzati solo ed esclusivamente al rispetto della normativa vigente e all'adempimento delle obbligazioni ivi assunte;
- b) le parti riconoscono inoltre, per quanto di pertinenza, di avere ricevuto l'informativa orale, visto che le finalità e le modalità del trattamento dei dati, nonché i dati stessi, non presentano elevati livelli di rischio per i diritti e le libertà fondamentali della persona;
- c) le parti sono notiziate che il Titolare del Trattamento dei Dati è la Deputazione Teatrale Teatro Marrucino, il cui Responsabile interno è il Direttore Amministrativo nella persona del Dott. Cesare Di Martino, con domicilio eletto anche per l'esercizio dei diritti dell'interessato presso la sede legale della Deputazione Teatrale indicata in questa Convenzione.

Art. 12

FORO COMPETENTE

- a) Per eventuali controversie derivanti dall'interpretazione o dall'esecuzione della presente Convenzione che dovessero insorgere durante o al termine della stessa e che non sia possibile definire bonariamente, il Foro competente è da intendersi il Tribunale di Chieti.

ART. 13

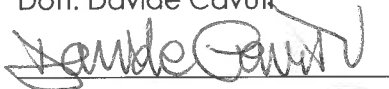
DISPOSIZIONI FINALI

- a) Per quanto non previsto dalla presente Convenzione composta da tredici (13) articoli e di pagine dieci (10), si rinvia alle norme vigenti in materia.

Chieti, 02.12.2022

Letto, approvato e sottoscritto

Associazione Culturale MuTeArt
Il Presidente
Dott. Davide Cavuti



Associazione Culturale MuTeArt

Via Vergini delle Rocce, 18
66023 Francalilla al Mare (Ch)
P.I.: 02073010692

Deputazione Teatrale Teatro Marrucino
Il Direttore Amministrativo
Dott. Cesare Di Martino



TEATRO MARRUCINO

Stagione Prosa 2022/2023

Sabato 14 (Ore 21.00) e domenica 15 gennaio 2023 (Ore 17.30)

IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA

di **Eugène-Marín Labiche**

con **Massimo Dapporto, Antonello Fassari, Susanna Marcomeni**
e con Marco Balbi, Andrea Soffiantini, Christian Pradella, Luca Cesa-Bianchi

Regia di Andrée Ruth Shammah

Musiche Alessandro Nidi
Scene Margherita Palli
Costumi Nicoletta Ceccolini
Luci Camilla Piccioni
sagome tratte dalle opere di Paolo Ventura
Prodotto da Teatro Franco Parenti / Fondazione Teatro della Toscana

Incontro con gli Artisti ore 12.00 del giorno 15 gennaio 2023

Sabato 28 (Ore 21.00) e domenica 29 gennaio 2023 (Ore 17.30)

ASPETTANDO GODOT

di **Samuel Beckett**

con **Lello Arena e Massimo Andrei**
e con Biagio Musella, Elisabetta Romano, Esmeraldo Napodano, Angelo Pepe e
Carmine Bassolillo.

Regia di Massimo Andrei
Scene Roberto Crea
Produzione La Contrada Teatro stabile di Trieste / Tunnel Produzioni / Teatro Cilea
di Napoli

Incontro con gli Artisti ore 12.00 del giorno 29 gennaio 2023



Sabato 18 (ore 21.00) e Domenica 19 febbraio 2023 (ore 17.30)

IL FIGLIO
di **FLORIAN ZELLER**

con **Cesare Bocci, Galatea Ranzi,**
e con Giulio Pranno e Marta Gastini

Regia di Piero Maccarinelli
Scene Carlo Di Marino
Costumi Gianluca Sbicca
Produzione Teatro della Pergola / Teatro Il Parioli

Sabato 11 (ore 21.00) e domenica 12 marzo 2023 (ore 17.30)

MANOLA

di **MARGARET MAZZANTINI**

con **Nancy Brilli e Chiara Noschese**

Scene Federica Parolini
Costumi Lisa Rufini
Disegno luci Alessandro Verazzi
Produzione Enfi Teatro – Teatro Il Parioli

Incontro con gli Artisti ore 12.00 del giorno 12 marzo 2023

Sabato 18 (ore 21.00) e domenica 19 marzo 2023 (ore 17.30)

TOTÒ OLTRE LA MASCHERA

con **Alessandro Preziosi**

Regia di Alessandro Preziosi
Chitarra live Daniele Bonaviri
Produzione KHORA.teatro

Incontro con gli Artisti ore 12.00 del giorno 19 marzo 2023



Sabato 1 (ore 21.00) e domenica 2 aprile 2023 (ore 17.30)

FALSTAFF

di **WILLIAM SHAKESPEARE**

con **Edoardo Siravo**

e con Francesca Bianco, Ruben Rigillo, Marco Bonetti, Fabrizio Bordignon, Gabriella Casali, Giuseppe Cattani, Beatrice Coppolino, Alessandro Laprovitera, Germano Rubbi, Susy Sergiacomo, Roberto Tesconi e Tonino Tosto.

Regia di Carlo Emilio Lerici

Musiche Francesco Verdinelli

Costumi Annalisa Di Pietro

Produzione Teatro Belli di Antonio Salines / Compagnia Mauri Sturno

Incontro con gli Artisti ore 12.00 del giorno 2 aprile 2023

Sabato 22 (ore 21.00) e domenica 23 aprile 2023 (ore 17.30)

IL NODO

di **JOHNNA ADAMS**

con **Ambra Angiolini e Arianna Scommegna**

Regia di Serena Sinigaglia

Scene Maria Spazzi

Costumi Erika Carretta

Disegno luci Roberta Faiolo

Musiche Mauro di Maggio e Federica Luna Vincenti

Incontro con gli Artisti ore 12.00 del giorno 23 aprile 2023

Sabato 6 maggio ore 17.30 per il turno B e ore 21.00 per il turno A

TI RACCONTO UNA STORIA

evento speciale

Il Cinema incontra il Teatro

con **Edoardo Leo**

Regia di Edoardo Leo

Musiche Jonis Bascir

Produzione Stefano Francioni

Incontro con gli Artisti ore 19.30 del giorno 6 maggio 2023



Sabato 20 (ore 21.00) e domenica 21 maggio 2023 (ore 17.30)

L'UOMO PIÙ CRUDELE DEL MONDO

con **Lino Guanciale e Francesco Montanari**

Regia di Davide Sacco

Scene Luigi Sacco

Luci Andrea Pistoia

Produzione Fondazione Teatro di Napoli / Ivf / Teatro Manini di Narni

Incontro con gli Artisti ore 12.00 del giorno 21 maggio 2023



Allegato B)

TEATRO MARRUCINO
Stagione Prosa 2022/2023
COSTI BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Prosa

Biglietti Prosa

- Platea € 37,00
- Palchi di platea centrali € 37,00
- Palchi di platea laterali € 22,00
- Palchi di I° ordine centrali € 37,00
- Palchi di I° ordine laterali € 22,00
- Palchi di II° ordine centrali € 37,00
- Palchi di II° ordine laterali € 22,00
- Palchi di III° ordine centrali € 30,00 e palchi 5,21,38,12,29,46.
- Palchi di III° ordine laterali € 22,00
- Balconata € 12,00

Abbonamento Prosa (9 spettacoli)

Abbonamento I settore € 240,00
(Palchi di platea centrali, laterali e di I ordine centrali)

Abbonamento II settore € 190,00
(Palchi di I ordine laterali, di II e III ordine centrali)

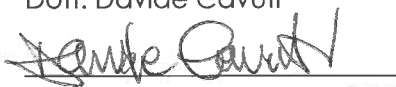
Abbonamento III settore € 140,00
(Palchi di II e III ordine laterali)

Le parti sottoscrivono in segno di piena e incondizionata accettazione l'Allegato A) e l'Allegato B).

Chieti, 02.12.2022

Letto, approvato e sottoscritto

Associazione Culturale MuTeArt
Il Presidente
Dott. Davide Cavuti



Associazione Culturale MuTeArt
Via Vergini delle Rocce, 18
66023 Francavilla al Mare (Ch)
P.I.: 02073010692

Deputazione Teatrale Teatro Marrucino
Il Direttore Amministrativo
Dott. Cesare Di Martino