

PRESTAZIONE DI LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE

(art. 2222 del cod. civ.)

Tra

L'Ente Deputazione Teatrale Teatro Marrucino con sede a Chieti in Via Cesare De Lollis, codice fiscale 00098000698 in persona del direttore Cesare Di Martino, di seguito denominata committente;

e

la sig.ra Antenucci Giuliana nata a Cupello, il 21.11.1958 e residente a Cupello in via Giuseppe Di Vittorio 12, codice fiscale NTNMG58S61D209J, di seguito denominato anche lavoratore

PREMESSO CHE

il committente ha la necessità di avvalersi della collaborazione professionale della sig.ra Antenucci Giuliana per impiegarla nelle attività svolte nel nostro ente, in particolare nelle attività della Scuola di Recitazione.

TUTTO CIÒ PREMESSO

si conviene e si stipula quanto segue:

ARTICOLO 1 - Descrizione generale

Le premesse sono parte integrante del presente contratto e ne costituiscono il presupposto.

ARTICOLO 2 -Attività

Il lavoratore s'impegna a svolgere le attività propedeutiche, principali e accessorie necessarie per adempiere all'incarico assegnato, vista l'idoneità conferita dalla Commissione dell'Avviso Pubblico per la costituzione di una Long List per Docenti e Coordinatori didattici della Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino, approvati con Determinazione del Direttore Amministrativo n.145/2017 del 14.09.2017, rinnovato con Determinazione n°136/2019 del 02.10.2019

In particolare:

- *Coordinazione di tutti i Corsi presenti nella Scuola di Recitazione;*
- *Formazione delle classi in base alle loro esigenze e capacità;*
- *Tecniche interpretative;*
- *Lecture espressive;*
- *Formazione e realizzazione di Saggi di fine corso.*

ARTICOLO 3 - Autonomia dell'incarico

L'attività del lavoratore sarà svolta in piena autonomia, senza alcun vincolo di subordinazione nei confronti del committente, in conformità agli standard professionali richiesti per la natura della prestazione e dovrà essere resa personalmente dal lavoratore.

ARTICOLO 4 - Durata del contratto

La prestazione di lavoro autonomo occasionale verrà resa nel periodo compreso tra il 23/10/2019 e il 30/06/2020, secondo le disposizioni rese dal committente.

ARTICOLO 5 -Il corrispettivo

Il compenso spettante per la figura di "Coordinatore didattico della Scuola di Recitazione" è pari ad €250,00 (duecentocinquanta/00) mensili, per la figura di "Docente Didattico della Scuola di Recitazione" il compenso spettante è di € 25,00 (venticinque/00) all'ora. I compensi sono da intendersi al lordo delle ritenute di legge e degli oneri previdenziali e assicurativi, se dovuti, posti a carico del lavoratore.

Le parti danno atto che il compenso è stato determinato sulla base delle caratteristiche del lavoro, delle capacità professionali e dell'impegno richiesto per la realizzazione dell'incarico. La liquidazione delle spettanze, sino all'importo del corrispettivo sopra indicato, avverrà a seguito di presentazione di notula per la collaborazione che attesterà sotto la personale responsabilità del collaboratore, la rispondenza dell'attività svolta a quanto riportato nel presente contratto.

ARTICOLO 6 - Inadempimento del lavoratore

In caso di inadempimento da parte del lavoratore, il committente ha facoltà di interrompere il rapporto riconoscendo esclusivamente quanto dovuto per la prestazione effettuata fino alla data di interruzione. Resta inteso che il compenso sarà ridotto, commisurandolo all'effettiva attività svolta, nel caso in cui, per qualsiasi motivo, la prestazione debba risolversi prima del suo compimento.

ARTICOLO 7 - Normativa di rinvio

Per quanto non previsto dalla presente lettera d'incarico si applicano gli art. 2222 e seguenti del codice civile.

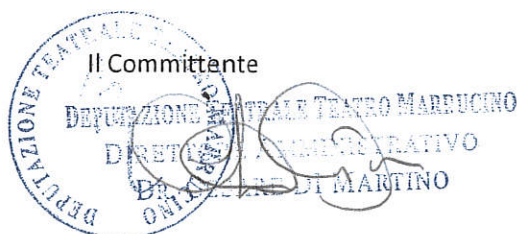
ARTICOLO 8 - Privacy

Il lavoratore, con la firma, prende atto che il committente, in relazione all'incarico conferito, ai fini del rispetto delle norme sulla privacy, si attiene a quanto previsto dall'allegata Nota informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003.

Il collaboratore è tenuto alla comunicazione tempestiva di eventuali variazioni dei dati anagrafici e fiscali dichiarati.

Chieti, 21.10.2019

Il Committente



Il Lavoratore

Maria Gabriela Antenucci