



ANNALISA DI MATTEO

Nata a Chieti, il 10 settembre 1983, frequenta il Liceo Classico G.B Vico. Dopo la maturità classica, prosegue gli studi ottenendo la laurea di primo livello in Scienze Internazionali e Diplomatiche presso l'Università di

Bologna - sede di Forlì (FC). Sceglie l'indirizzo di studi Internazionali, terminando la carriera universitaria con la laurea specialistica in Scienze Politiche, Internazionali, Europee e delle Amministrazioni presso l'Università degli Studi di Teramo.

Durante il percorso universitario, matura, attraverso una serie di esperienze sul territorio nazionale ed estero, un interesse particolare per il terzo settore. Partecipa e coordina progetti di sensibilizzazione, advocacy e raccolta fondi presso diverse organizzazioni non profit. Questa inclinazione la porta a specializzarsi, ottenendo il master di primo livello in "Fundraising per il non profit e gli enti pubblici", presso l'Università di Bologna - sede di Forlì (FC).

Terminati gli studi, decide di mettere a frutto quanto appreso durante il suo percorso formativo, adoperandosi per strutturare diverse realtà nel campo del non profit del tessuto sociale cittadino e non solo.

Lavorando come consulente del terzo settore, ha modo di sviluppare diversi progetti sotto il profilo della comunicazione, del marketing e della raccolta fondi.

Il forte legame con la cultura, le tradizioni e la storia della propria regione la avvicina a maestri d'Arte del panorama artistico abruzzese, con i quali intraprende un percorso volto alla promozione e alla valorizzazione, da una parte delle tradizioni artistiche e dall'altra di forme di arte contemporanea, includendo giovani espressioni.

Diverse sono le personali e le collettive d'arte organizzate, tra quali si possono annoverare:

- Simposio Internazionale d'Arte Contemporanea, presso Park Hotel Alcione (Francavilla al mare - Ch) - settembre 2014;
- Collettiva d'Arte Contemporanea presso Museo d'Arte Costantino Barbella (Chieti) - ottobre 2014;
- Personale del Maestro Ceramista Giuseppe Liberati - Dicembre 2014.

In collaborazione con il Comune di Chieti, lavora nel progetto di rilancio e valorizzazione del Museo D'Arte Costantino Barbella di Chieti, svoltosi nel 2015. Ricopre il ruolo di gestione delle attività culturali, di promozione e di comunicazione e di organizzazione di collettive d'arte.

Sempre nel 2015 si abilita come Revisore di cooperative, attuale professione, con iscrizione sul Registro dei Revisori di Cooperative del MISE (Ministero dello Sviluppo Economico).