


CRONOPROGRAMMA ORARIO LETTURE
ORE 20 – 24.00

| | | |
|------------------------|---|--|
| FERRARA DIEGO | I FRATELLI KARAMAZOV – FEDOR DOSTOEVSKIJ -19 | |
| FORGIONE ARMANDO | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA - 47 | |
| MENCARELLI ROSARIA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| DE CICCIO FRANCESCO | IL CORAGGIO DI ESSERE LIBERI – VITO MANCUSO - 15 | |
| ANGELONI GIUSTINO | | |
| LEPORINI LIDIA | LA LOCANDIERA – CARLO GOLDONI - 51 | |
| CORRADI MARIA LETIZIA | L’IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO –OSCAR WILDE -41 | |
| DI CLEMENTE PIERLUIGI | LE TROIANE – EURIPIDE - 60 | |
| DI POMPO AURORA | FARE TEATRO – DACIA MARAINI – 16 | |
| FLACCO ELSA | TRE RACCONTI PER IL TEATRO– ELSA FLACCO MAURIZIO COLASANTI 96 | |
| CANTAGALLO MILA | NOTRE DAME DE PARIS – VICTOR HUGO - 70 | |
| EDMONDO GIGLIOLA | PINOCCHIO – CARLO COLLODI - 79 | |
| LEOMBRUNI BRUNELLA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| LETTA ANDREINA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| CICCARELLI FABRIZIO | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO – 71 | |
| SENATOROVA LUDMILA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO – 71 | |
| ISAC IOANA ALESSIA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO – 71 | |
| MANNOCCHI LUCIANA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| PACCHIAROTTA SONIA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO – 71 | |
| MARCHIONE ANNA MARIA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO – 71 | |
| DELLA ROCCA LISA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO – 71 | |
| BOSCOLO GALAZZO FATIMA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO – 71 | |
| CERASANI LORENZO | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| D’OVIDIO ANASTASIA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| RANALLETTA CHIARA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO – 71 | |



| | | |
|-----------------------------|---|--|
| ANGELOSANTE DONATO | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| MARCANIO LILIA | PINOCCHIO – CARLO COLLODI – 79 | |
| SORICONE NICOLE | PINOCCHIO – CARLO COLLODI - 79 | |
| D’OVIDIO NICOLAS | IL TEATRO E IL SUO DOPPIO – ANTONIN ARTAUD - 35 | |
| D’ALESSANDRO ERNANI | IL TEATRO E IL SUO DOPPIO – ANTONIN ARTAUD - 35 | |
| PANTALONE SIMONE | NOVECENTO -ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| DELUCA EZIA MARIA | TRE RACCONTI PER IL TEATRO – ELSA FLACCO MAURIZIO COLASANTI 96 | |
| CESARONE GIANFRANCO | IL TEATRO DI PIPPO DELBONO – MARCO TULLIO BARBONI -34 | |
| COLOMES FRANCESCO | SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE – LUIGI PIRANDELLO - 88 | |
| PERROTTI GIAMPIERO | IL METODO CATALANOTTI – ANDREA CAMILLERI - 30 | |
| DE MARCO MARINA | IL GIUDICE E IL SUO BOIA – FRIEDRICH DURRENMATT -28 | |
| PAOLINI ALESSANDRA | IL GIARDINO DEI CIGLIEGI – ANTON CECHOV - 26 | |
| ZARRILLO ANGELO | ASPETTANDO GODOT – SAMUEL BECKETT - 9 | |
| PAPARUSSO ROSSELLA | SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE – LUIGI PIRANDELLO 88 | |
| RUBINO MATTEO | L’AVVENTURA DI UN POVERO CRISTINANO – IGNAZIO SILONE - 40 | |
| MICHELLI FEDERICA | SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE – LUIGI PIRANDELLO 88 | |
| LALLI PASQUALINO | ANNA KARENINA – LEV TOLSTOJ - 7 | |
| ORE 00.00-04.00 | | |
| DE LUCA ANTONELLA | PER UN TEATRO POVERO – JERZY GROTVSKI-76 | |
| DI MONTE ROBERTO | TRE RACCONTI PER IL TEATRO – ELSA FLACCO MAURIZIO COLASANTI 96 | |
| DI MONTE PATRIZIA | CANDIDO-VOLTAIRE -11 | |
| MANCINI IMA | IL CORAGGIO DI ESSERE LIBERI – VITO MANCUSO - 15 | |
| DIMAGGIO EMAUELA | LA NASCITA DELLA TRAGEDIA – FRIEDRICH NIETZSCHE - 53 | |
| PALUSCI FEDERICA | QUESTI FANTASMI – EDUARDO DE FILIPPO – 75 | |
| ASSETTA CARLA | AIDA – DALL’OPERA DI GIUSEPPE VERDI – 3 | |
| TAMBURRO CLEONICE | IL METODO CATALANOTTI – ANDREA CAMILLERI - 30 | |
| INDIRLI MARIA TERESA | RITRATTI AL FUTURO – LAURA CURINO - 84 | |
| CIARCIAGLINI MARIANTONIETTA | LA VOCE IN UNA FORESTA DI IMMAGINI INVISIBILI – CHIARA GUIDI - 58 | |



| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| GIANNINI ALBERTA | TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA – NATALIA GINGBURG - 93 | |
| DI PASQUALE SILVIA | L'AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO – IGNAZIO SILONE – 40 | |
| BORRONE ROSSELLA | TEATRO – PIER PAOLO PASOLINI - 92 | |
| ANTENUCCI GIULIANA | ANNA KARENINA – LEV TOLSTOJ – 7 | |
| GIUGGIA IOLANDA | IL CORAGGIO DI ESSERE LIBERI – VITO MANCUSO - 15 | |
| DE MARCO ALESSANDRO | NOTRE DAME DE PARIS – VICTOR HUGO – 70 | |
| STUMPO MARIA CRISTINA | MEDEA – SENECA – 68 | |
| CARDINES BENIAMINO | MANDRAGOLA-NICCOLÒ MACHIAVELLI - 66 | |
| VIGGIANI ANTONELLA | MANDRAGOLA-NICCOLÒ MACHIAVELLI - 66 | |
| ACUNZO ANNA MARIA | MANDRAGOLA-NICCOLÒ MACHIAVELLI - 66 | |
| ANGELOZZI GUGLIELMO | MANDRAGOLA - NICCOLÒ MACHIAVELLI - 66 | |
| CAIANI CARMELA | AL LAVORO CON GROTOWSKI SULLE AZIONI FISICHE – RICHARDS TOMAS - 4 | |
| MARINILLI PASQUALINA | CANDIDO – VOLTAIRE - 11 | |
| DI VINCENZO CINZIA | QUADERNO PROIBITO – ALBA DE CESPEDES - 74 | |
| D'ALESSANDRO LORIS | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| CERASA BRUNA | MACBETH – WILLIAM SHAKESPEARE - 64 | |
| MINCONE JESSICA | ANNA KARENINA -LEV TOLSTOJ - 7 | |
| BRADDE DONATELLA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| RECCHIA VALENTINA | LA LOCANDIERA – CARLO GOLDONI - 51 | |
| FAGNANO FRANCESCA ROMANA | POETICA - ARISTOTELE- 81 | |
| MARRONE SAMUELE | IL SOGNO – AUGUST STRINDBERG - 33 | |
| LA ROVERE LORENZO | IL LAVORO DELL'ATTORE SUI PERSONAGGI – STANISLAVSKIJ -29 | |
| LEGNETTINI SAMUEL | UN'ALTRA PROSPETTIVA – PETER STEIN - 99 | |
| | | |
| ORE 04.00-08.00 | | |
| SI ACCETTANO NUOVE ISCRIZIONI | | |
| QUARTA MICHELA | MACBETH – WILLIAM SHAKESPEARE - 64 | |
| CALABRESE KATIA | LA TOMBA DI ANTIGONE – MARIA ZAMBRANO - 56 | |



| | | |
|-----------------------------|---|--|
| PALADINI VERONICA | PINOCCHIO – CARLO COLLODI - 79 | |
| DI MARTINO CESARE | CANDIDO - VOLTAIRE -11 | |
| DE MARCO TATIANA | L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO – OSCAR WILDE - 41 | |
| ROSSI ALBERTO (6.30) | L'AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO – IGNAZIO SILONE - 40 | |
| CALABRESE DOMENICA | ANNA KARENINA -LEV TOLSTOJ - 7 | |
| POLIMENO SALVATORE (7.15) | LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA – TENNESSE WILLIAMS -48 | |
| FORMICHETTI MAURIZIO (7.30) | CANDIDO -VOLTAIRE - 11 | |
| ORE 08.00-12.00 | | |
| FEDERICO SEBASTIAN | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA - 47 | |
| CARPINETO DIEGO | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA – 47 | |
| D'ALLEVA AURORA MARIA | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA – 47 | |
| ESMAIL TAMER ALI ELSAID | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA – 47 | |
| DESIDERIO CLAUDIA | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA – 47 | |
| PARDI LAURA | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA – 47 | |
| D'ARCANGELO MATTIA | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA - 47 | |
| CAPPELLETTI LORENZO | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA – 47 | |
| TUCCI RAOUL | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA – 47 | |
| DI PIETRO VALENTINA | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA – 47 | |
| RAIMONDI PIETRO | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA - 47 | |
| SILVESTRI BENEDETTA | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA - 47 | |
| MACCIONE ANNALISA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| SCOLAVINO VERA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| SERPELLINI EVA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| STROMEI BENEDETTA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| SPAZIANI MICHELLE | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| BONANNI ILDE | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| DI GIROLAMO VITTORIA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| TIBERIO FRANCESCA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |



| | | |
|-------------------------|--|--|
| MISCIA CATERINA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| DI GIOVANNI GRETA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| ZAZA VITO | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| ESPOSITO EMANUELE | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| IARLORI JONATHAN | MANDRAGOLA – NICCOLÒ MACHIAVELLI – 66 | |
| NASUTI CONCETTA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO - 46 | |
| BASILE MARIANNA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| CORVACCHIOLA CHIARA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| DE LUCA CAMILLA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| DE MARCO REBECCA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| DI CARLO AZZURRA ARMIDA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| PECA GIULIA PIA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| PIETROLUONGO ELISA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| DI CREDICO VALENTINA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| PETACCIA MICHELA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| PROIETTO CAROLA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| ROSATI AURORA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| VILLANTE GABRIELLA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| MAURIZIO VALERIA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| ROSA GIOIA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| SANTARELLI BENEDETTA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| PALOMBARO ALICE | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| SARAUULO FABRIZIA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| VELIAJ SARA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO – 46 | |
| VITERITTI CHRISTIAN | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D’ANNUNZIO - 46 | |
| PEDONE ROSALIA | TRE RACCONTI PER IL TEATRO – ELSA FLACCO – 96 | |
| OUMOU COUMARE | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA – 47 | |
| VACCARELLA ANNA | TRE RACCONTI PER IL TEATRO – ELSA FLACCO – 96 | |



| | | |
|---------------------------|---|--|
| MICCOLI GIOVANNI | I FRATELLI KARAMOZAV – FEDOR DOSTOEVSKIJ -19 | |
| ORE 12.00-16.00 | | |
| DI TOMASSO BEATRICE | I FRATELLI KARAMOZAV – FEDOR DOSTOEVSKIJ -19 | |
| MELCHIORE GIOVANNI | ADELCHI – ALESSANDRO MANZONI -2 | |
| PANARA RITA | PINOCCHIO – CARLO COLLODI - 79 | |
| DI VALENTINO LUCIANO | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA – 47 | |
| D'ALESSIO ANNA PAOLA | PINOCCHIO – CARLO COLLODI - 79 | |
| TARTAGLIA ANNA RITA | NOTRE DAME DE PARIS – VICTOR HUGO - 70 | |
| ROMEO CHANTALL | CANDIDO – VOLTAIRE - 11 | |
| MUSCENTE MARIA CINZIA | I FRATELLI KARAMOZAV – FEDOR DOSTOEVSKIJ -19 | |
| PALISSA FRANCESCO | SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE- LUIGI PIRANDELLO - 88 | |
| TROILO AGNESE | ASPETTANDO GODOT – SAMUEL BECKETT - 9 | |
| DI VITO LAURA | PRIMI PASSI SULLA LUNA – ANDREA COSENTINO - 88 | |
| VALIGNANI MILENA | IL CORAGGIO DI ESSERE LIBERI – VITO MANCUSO - 15 | |
| PALMIERI LUCIA | L'AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO – IGNAZIO SILONE - 40 | |
| DI GREGORIO MARIA ROSARIA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D'ANNUNZIO - 46 | |
| SIMONE SABRINA | IL GIARDINO DEI CILIEGI – ANTON CECHOV - 26 | |
| LEGNINI MARGHERITA | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D'ANNUNZIO - 46 | |
| VITULLO GABRIELLA | IL CORAGGIO DI ESSERE LIBERI – VITO MANCUSO - 15 | |
| DI PASQUALE LILIANA | ANNA KARENINA – LEV TOLSTOJ -7 | |
| VACCARI LUISA | IL GIUDICE E IL SUO BOIA – FRIEDRICH DURRENMATT - 28 | |
| ARTIZZU COLSANTE MARIELLA | ANNA KARENINA – LEV TOLSTOJ - 7 | |
| DI GIOSAFAT ANTONIO | LA FIGLIA DI IORIO – GABRIELE D'ANNUNZIO - 46 | |
| LANTERNI GAIA | NOVECENTO - ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| TASSO SABRINA | PER UN TEATRO UMANO – GIORGIO STREHLER - 77 | |
| LATINI MAURO | I FRATELLI KARAMAZOV – FEDOR DOSTOEVSKIJ -19 | |
| DI MENNO VALERIA | MACBETH – WILLIAM SHAKESPEARE - 64 | |
| CAVALLO GIORGIA | TRILOGIA DEGLI OCCHIALI – EMMA DANTE -97 | |



| | | |
|-------------------------|---|--|
| DI VITA MARCO | TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA – NATALIA GINZBURG - 93 | |
| CONSORTE ASIA | L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO – OSCAR WILDE - 41 | |
| PAVONE NOEMI | LA GUERRA SPIEGATA AI POVERI – ENNOP FLAIANO - 50 | |
| DEL ROMANO LORENZO | MACBETH – WILLIAM SHAKESPEARE - 64 | |
| DI FABIO GAIA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| DI MUZIO MARIA | ANNA KARENINA – LEV TOLSTOI - 7 | |
| TORTORA CLAUDIA | TRAPPOLA PER TOPI – AGATHA CHRISTIE - 95 | |
| MODENESI LUISIANA | LA LOCANDIERA – CARLO GOLDONI - 51 | |
| PAVONE NEREIDE | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO -71 | |
| MASTRANGELO ANNA RITA | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA -47 | |
| ORE 16.00-20.00 | | |
| DEL POZZO MARIA CLAUDIA | LA FIGLIA DI IORIO -GABRIELE D'ANNUNZIO - 46 | |
| PELUSI FEDERICO | PINOCCHIO – CARLO COLLODI - 79 | |
| BERARDI DANIELE | PRIMI PASSI SULLA LUNA – ANDREA COSENTINO - 82 | |
| DI GIOVANNI FLAVIO | PINOCCHIO – CARLO COLLODI – 79 | |
| BALZI SIMONA | PINOCCHIO – CARLO COLLODI – 79 | |
| DI SABATINO GABRIELLA | L'AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO – IGNAZIO SILONE -40 | |
| AICHA ACHCHAB | MACBETH -WILLIAM SHAKESPEARE - 64 | |
| DI MARZIO CLAUDIA | BALLA SOLO PER ME – VINCENZA ALFANO - 10 | |
| POLIDORI MARIANNA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| MARCONE FRANCESCA | IL CORAGGIO DI ESSERE LIBERI – VITO MANCUSO 15 | |
| D'ALBENZIO MARIANGELA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| GRAZIOSI DILETTA | MACBETH -WILLIAM SHAKESPEARE - 64 | |
| OLIVIERI ACHILLE | POETICA – ARISTOTELE - 81 | |
| TUFANO SILVIA | QUESTI FANTASMI – EDUARDO DE FILIPPO - 75 | |
| SANTOLERI VALENTINA | POETICA – ARISTOTELE - 81 | |
| SAVARESE FEDERICA | LA LOCANDIERA - CARLO GOLDONI - 51 | |
| DE NINIS CATERINA | LA GABBIANELLA E IL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – LUIS SEPULVEDA - 47 | |



| | | |
|--------------------------|---|--|
| VITALE LISA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| PRODRON FRANCESCO | CANDIDO – VOLTAIRE -11 | |
| DELLA PENNA CARMEN | I FRATELLI KARAMAZOV – FEDOR DOSTOEVSKIJ -19 | |
| SCORRANO DAVIDE | L’AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO – IGNAZIO SILONE -40 | |
| DI PAOLO ANNARITA | IL CORAGGIO DI ESSERE LIBERI – VITO MANCUSO - 15 | |
| TORTO IVANA BARBARA | ADELCHI – ALESSANDRO MANZONI -2 | |
| MELCHIORRE LAURA | IL CORAGGIO DI ESSERE LIBERI – VITO MANCUSO - 15 | |
| VIGGIANI MARIA ROSARIA | A PORTE CHIUSE – JEAN PAUL SARTRE - 1 | |
| DI MUZIO SANDRO | LA GUERRA SPIEGATA AI POVERI – ENNIO FLAIANO - 50 | |
| BOI DELIA | LA GUERRA SPIEGATA AI POVERI – ENNIO FLAIANO - 50 | |
| DE PETRA RITA | LA GUERRA SPIEGATA AI POVERI – ENNIO FLAIANO - 50 | |
| PANARA FRANCA | LA GUERRA SPIEGATA AI POVERI – ENNIO FLAIANO - 50 | |
| CIASCHETTI GIAMPIERO | LA GUERRA SPIEGATA AI POVERI – ENNIO FLAIANO - 50 | |
| GENOVESI DOMENICO | IL CORAGGIO DI ESSERE LIBERI – VITO MANCUSO - 15 | |
| MAZZOCCANTE GIULIANO | CANDIDO – VOLTAIRE – 11 | |
| SICARI CRISTIANO | L’IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO – OSCAR WILDE -41 | |
| ORLANDO DANTE | QUESTI FANTASMI – EDUARDO DE FILIPPO - 75 | |
| AMICONE LUCA | ASPETTANDO GODOT – SAMUEL BECKETT - 9 | |
| MARSIBILIO SIMONE | TRE RACCONTI PER IL TEATRO – ELSA FLACCO -96 | |
| PELACCIA GIULIA | IL GIARDINO DEI CILIEGI – ANTON CECHOV - 26 | |
| PELACCIA LORENZO | MACBETH – WILLIAM SHAKESPEARE - 64 | |
| FRANCANI NOEMI ILARIA | NOVECENTO – ALESSANDRO BARICCO - 71 | |
| D’ONOFRIO PAOLA | LA LOCANDIERA- CARLO GOLDONI -51 | |
| OLLA VALENTINA | TRAPPOLA PER TOPI – AGATHA CHRISTIE - 95 | |
| PERROTTA FEDERICO | L’AVARO – MOLIERE - 39 | |
| PINGITORE PIER FRANCESCO | PINOCCHIO – CARLO COLLODI - 79 | |