

AVVISO PUBBLICO

Audizioni
per Cantanti e Maestri collaboratori
per la produzione e l'allestimento a cura della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino
dell'Opera lirica "L'Elisir d'amore" di G. Donizetti

La Deputazione Teatrale Teatro Marrucino, vista la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 21.04.2021 e giusta Determinazione del Direttore Amministrativo n. 0103/2021 del 03.06.2021 procede alla selezione di studenti amboessesi del Conservatorio A. Casella di L'Aquila, del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara e dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Braga di Teramo per la costituzione del Cast e per la selezione di Maestri Collaboratori per l'allestimento dell'Opera Lirica L'Elisir d'Amore.

Art. 1

Soggetti organizzatori

- a) La presente procedura di selezione pubblica, sotto il coordinamento della Istituzione Deputazione Teatrale Teatro Marrucino di Chieti, è organizzata in collaborazione con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, il Conservatorio A. Casella di L'Aquila, il Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara e l'Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Braga di Teramo.

Art. 2

Soggetti destinatari

- a) Sono destinatari del presente Avviso pubblico gli iscritti alla data del 31.07.2021 al Corso Accademico di I o di II livello delle Classi di Canto e Classi per Maestri Collaboratori presso il Conservatorio A. Casella di L'Aquila, del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara e dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Braga di Teramo.

Art. 3

Finalità e contenuti delle selezioni

- a) Le selezioni sono finalizzate alla individuazione del Cast e dei Maestri Collaboratori dell'Opera lirica L'Elisir d'amore di G. Donizetti allestita dal Teatro Marrucino nell'annualità 2021 da impiegare per la rappresentazione in forma di Concerto che avrà luogo a L'Aquila in data 05.11.2021 e, in funzione di cover e/o pianisti collaboratori, nella produzione della precitata Opera presso il Teatro Marrucino dal 30.10.2021 al 14.11.2021;
- b) Le selezioni saranno così organizzate:
- Per il Cast la prova dei candidati è finalizzata al reclutamento dei personaggi seguenti, per i quali, oltre alla conoscenza a memoria del ruolo, si richiede quanto di seguito evidenziato:
 - Adina (Soprano) "Benedette queste carte!" e "Prendi, per me sei libero";
 - Giannetta (Soprano) "Saria possibile? Possibilissimo.";
 - Nemorino (Tenore) "Quanto è bella" e "Una furtiva lagrima";
 - Belcore (Basso) "Come Paride vezzoso";
 - Dulcamara (Basso comico) "Udite, udite"
 - Per i Maestri Collaboratori, la prova dei candidati sarà basata sulla esecuzione dell'Opera al Pianoforte



con accenno con la voce della parte del canto e verifica della capacità di accompagnare i recitativi;

- c) La Commissione esaminatrice si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato.
- d) Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.

Art. 4

Calendario delle attività

- a) I candidati selezionati saranno collocati nella produzione dell'Opera lirica L'Elisir d'amore di G. Donizetti allestita dal Teatro Marrucino e saranno impegnati in L'Aquila, presso la sede dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, nelle seguenti date:
 - Prove dal 03.11.2021 al 05.11.2021;
 - Recita in data 05.11.2021;
- e) I Maestri Collaboratori che risulteranno idonei accompagneranno le audizioni dei cantanti dei giorni 2, 3 e 4 settembre 2021 che andranno a formare il Cast oltre alla prova musicale che precederà le prove con l'Orchestra nella quale saranno poi impiegati;
- f) I candidati alle selezioni accettano la eventuale modificazione di date e orari di quanto previsto al precedente punto a).

Art. 5

Termini di presentazione della domanda

- b) La domanda di ammissione alla selezione a pena di esclusione dovrà essere debitamente firmata e essere redatta esclusivamente secondo l'allegato modello A);
- c) Sulla busta chiusa, a pena di esclusione, dovrà essere riportata la dicitura "Avviso pubblico per la costituzione del Cast e la selezione dei Maestri Collaboratori per l'allestimento dell'Opera lirica L'Elisir d'amore " nonché dovrà essere indicato il mittente;
- d) La domanda consegnata a mano presso la sede della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino in Via Cesare de Lollis, n. 10, piano 2° in Chieti o inviata a mezzo servizio postale tramite Raccomandata A/R o a mezzo PEC all'indirizzo teatromarrucino@pec.it dovrà, a pena di esclusione, pervenire entro e non oltre le ore 15.00 del 06 agosto 2021;
- e) Le domande pervenute oltre il termine indicato e quelle non debitamente compilate o sottoscritte saranno escluse dalla selezione senza necessità di ulteriori atti;
- f) La Deputazione Teatrale non assume responsabilità per la dispersione delle domande dipendente da inesatte indicazioni del destinatario da parte del richiedente, né per eventuali disguidi postali o disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
- g) Alla domanda, a pena di esclusione, dovrà essere allegata copia fotostatica del documento di identità in corso di validità del candidato (art. 38 DPR 445/2000).



Art. 6
Date delle Audizioni per la selezione dei candidati

- a) Le Audizioni per il Cast avranno luogo nelle sedi e all'ora di seguito indicati:
- Conservatorio di L'Aquila A. Casella con sede in Via Francesco Savini, 1 - 67100 L'Aquila (AQ) in data 02.09.2021 con inizio alle ore 10.00;
 - Conservatorio di Pescara L. D'Annunzio con sede in Viale Leopoldo Muzii, 5 - 65124 Pescara (PE) in data 03.09.2021 con inizio alle ore 10.00;
 - Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Braga di Teramo in Via Noè Lucidi 19 - 64100 Teramo (TE) in data 04.09.2021 alle ore 10.00;
- b) Le Audizioni per i Maestri Collaboratori avranno luogo nella sede e all'ora di seguito indicati:
- Teatro Marrucino con sede in Via Cesare de Lollis, 10 – 66100 Chieti (CH) in data 01.09.2021 con inizio alle ore 16.00.

Art. 7
Commissioni esaminatrici

- a) Le Commissioni esaminatrici per le Audizioni del presente Avviso pubblico saranno costituite con successivo provvedimento del Direttore Amministrativo della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino d'intesa con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, con il Conservatorio A. Casella di L'Aquila, con il Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara e con l'Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Braga di Teramo.

Art. 8
Obblighi dei candidati selezionati

- a) I candidati selezionati accettano di indossare gli abiti di scena indicati dalla Deputazione Teatrale Teatro Marrucino ovvero, in assenza di questi, si impegnano a seguire scrupolosamente tutte le indicazioni fornite;
- b) I candidati selezionati accettano senza riserve la presenza dell'impianto di videosorveglianza;
- c) I candidati selezionati decadono altresì nei casi di rinuncia espressa o se destinatari di provvedimenti disciplinari della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino;
- d) I candidati selezionati dovranno rispettare i Protocolli Covid-19 delle sedi alle quali avranno accesso.

Art. 9
Trattamento dei dati

- a) Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 ed ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Deputazione Teatrale Teatro Marrucino e dei soggetti organizzatori di cui all'Art.1 e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della procedura selettiva pubblica, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sui siti internet dei soggetti giuridici di cui all'Art. 1

