

IL PRINCIPE FELICE

Tratto da una novella di Oscar Wilde



Tecnica del Raccontamani

Regia di: Silvia Barbieri

Riscrittura scenica : Oreste Castagna, Silvia Barbieri

Scenotecnica di :Natale Panaro

*"...Penna, inchiostro,
calamaio,
scrivere al freddo è un vero
guaio.
Carta, penna, inchiostro di
china,
il freddo punge come una
spina".*

Il Principe felice è la storia di una profonda amicizia che nasce tra un rondinotto e un principe; quest'ultimo è una statua impreziosita da gioielli pregiati.

La loro amicizia maturerà fino a diventare amore e condivisione di una sorte apparentemente amara: l'inverno giunge implacabile per tutti, eppure il rondinotto non vola via coi suoi compagni, ma rimane per aiutare l'amico statua a distribuire i suoi gioielli ai poveri ai diseredati della città, dei quali il principe non si era mai accorto perché costretto a vivere perennemente felice dentro le mura invalicabili del suo castello.

Oreste racconta con la tecnica del Cartastorie una della più belle ed emozionanti storie della letteratura mondiale. Proporre in scena Oscar Wilde vuole dire raccontare una nuova visione della Pace, dell'Accettazione, dell'Amore, una nuova visione letteraria e perciò sociale del mondo.

Questo spettacolo è proposto anche con l'accompagnamento di Claudio Angeleri al pianoforte-jazz.

Durata 1 ora e 10 minuti

In distribuzione anche la TRILOGIA di OSCAR WILDE composta da:
IL PRINCIPE FELICE, L'USIGNOLO e la ROSA, IL GIGANTE EGOISTA

Contatti e Prenotazioni: info@orestecastagna.com

